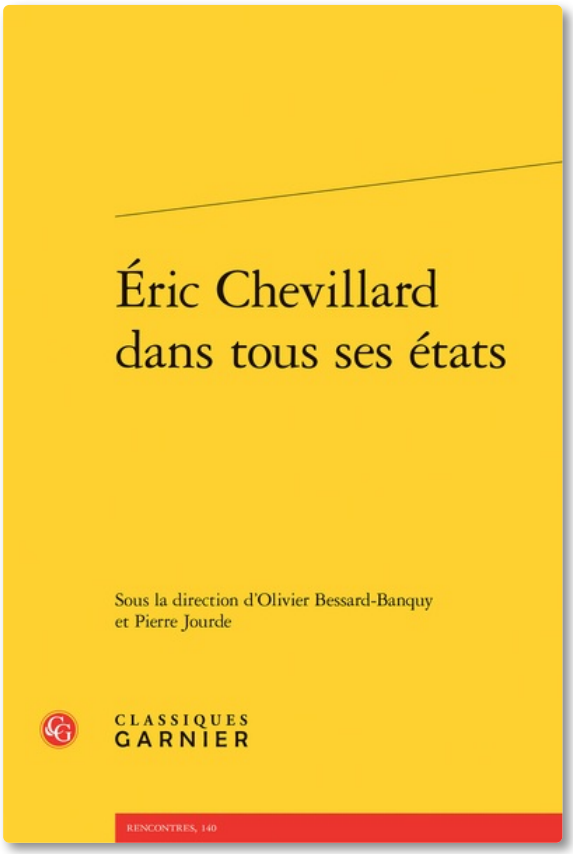


L’Autofictif observe le monde

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Éric Chevillard dans tous ses états

Auteur : Riendeau (Pascal)

Résumé : Cet article étudie d’abord comment Éric Chevillard, dans les volumes de *L’Autofictif*, efface la contradiction entre fragment et aphorisme, et mise sur la création d’une forme brève inédite. Puis il interroge le rôle de l’éthique dans la vision du monde de l’auteur (ou de son *alter ego*) véhiculée par des commentaires sagaces ou ironiques sur la laïcité et la religion, le commerce et la publicité, la science et la littérature, ainsi que par des réflexions critiques sur sa propre écriture.

Pages : 201 à 214

Collection : Rencontres, n° 140

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier