



## Espaces du renversement et de l'inachèvement

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éric Chevillard dans tous ses états](#)

Auteur : Adler (Aurélie)

Résumé : Les romans d'Éric Chevillard se nichent volontiers dans des espaces soustraits au temps des horloges. Espace antéhistorique de la grotte (*Préhistoire*), zoo du désastre animalier (*Sans l'orang-outan*) ou île dystopique (*Choir*). Ces territoires critiques renversent ironiquement les utopies progressistes en exacerbant un imaginaire apocalyptique. Dynamitant l'idéal humaniste, le narrateur invente des espaces de l'altérité qui rejouent le scénario de la fin sans lui apporter d'achèvement.

Pages : 93 à 105

Collection : [Rencontres](#), n° 140

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)