



Éric Chevillard au Mali

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éric Chevillard dans tous ses états](#)

Auteur : Jérusalem (Christine)

Résumé : Cette étude, consacrée à *Oreille rouge*, explore le rapport complexe qu'Éric Chevillard entretient avec différents genres littéraires. *Oreille rouge* est en effet un vrai-faux récit de voyage au Mali qui réécrit les clichés liés à l'Afrique comme au récit viatique. Ce jeu formel révèle les ridicules d'un homme occidental épris d'un projet de poésie épique dans une Afrique finalement fantomatique. Le roman ludique d'Éric Chevillard permet d'interroger l'authenticité d'une littérature qui se voudrait ethnologue.

Pages : 63 à 72

Collection : [Rencontres](#), n° 140

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)