



Chevillard, un traître parmi les traîtres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éric Chevillard dans tous ses états](#)

Auteur : Claro (Christophe)

Résumé : Chevillard a toujours été une espèce d'anti-Rimbaud, et ce malgré son sens inné de la poésie. En effet, là où Rimbaud prétendait qu'il fallait « se faire voyant », Chevillard, lui, préfère amplement se faire discret. D'ailleurs, il préfère de loin le vison à la vision, tant son goût pour l'animalité l'emporte sur on ne sait quelle vaine passion pour l'éternité. Pour aborder l'œuvre d'Éric Chevillard dans son impossible exhaustivité, il convient avant tout, donc, d'en brouiller les frontières.

Pages : 17 à 22

Collection : [Rencontres](#), n° 140

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)