



Rabelais lecteur des *Adages*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érasme et la France](#)

Auteur : Cappellen (Raphaël)

Résumé : L'importance des *Adages* dans l'œuvre de Rabelais est si bien connue qu'elle a pu donner lieu à une sorte d'adagiomanie critique. Pourtant, elle se manifeste plus souvent par l'allusion que par des mentions explicites. Cette étude explore les voies permettant au Chinonais de s'avouer lecteur d'Érasme, et cherche à comprendre comment il parcourait les *Adages*, d'après la manière dont il les tisse dans sa prose.

Pages : 227 à 252

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115

Série : Perspectives humanistes, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438622

ISBN : 978-2-8124-3862-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 11/24 [Suivant](#)