



## Les traductions françaises de l'*Éloge de la Folie* du xvi<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érasme et la France](#)

Auteur : Smith (Paul J.)

Résumé : Depuis le *Triomphe de Prudence* composé par Jean Thenaud jusqu'à la version de Nicolas Gueudeville, les traductions françaises de l'*Éloge de la Folie* manifestent des tendances communes, bien qu'elles soient de qualités inégales. Diverses stratégies d'articulation textuelle tentent par exemple de maîtriser une déclamation bien chaotique : elles en signalent ainsi la richesse.

Pages : 201 à 223

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115

Série : Perspectives humanistes, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438622

ISBN : 978-2-8124-3862-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/24 [Suivant](#)