



L'indifférence, l'ambivalence et le sens

Les *adiaphora*, de l'*Enchiridion* à Rabelais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érasme et la France](#)

Auteur : Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : Cette étude relit Rabelais à la lumière de l'*Enchiridion militis christiani*, dont les développements sur la notion stoïcienne d'*adiaphoron* influencent notamment le *Tiers* et le *Quart Livre*. La polémique contre le formalisme s'y cristallise sur une triade de questions indifférentes déjà présente chez Érasme, mais que Rabelais brouille à dessein, en même temps qu'il en souligne la cohérence.

Pages : 339 à 353

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115

Série : Perspectives humanistes, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438622

ISBN : 978-2-8124-3862-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)