



L'apophtegme d'Érasme à Montaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érasme et la France](#)

Auteur : Kilpatrick (Robert)

Résumé : La poétique des adages a cette particularité d'avoir été illustrée par Érasme lui-même. Rien de tel pour les *Apophtegmes*, dont il faut rechercher ailleurs les utilisations. C'est ce que se propose de faire cet article, au sujet des *Essais*. Montaigne infléchit le contenu moral des apophtegmes en montrant surtout la subjectivité extrême de cette forme de parole, reflet partiel de l'esprit changeant de l'orateur.

Pages : 253 à 267

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115

Série : Perspectives humanistes, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438622

ISBN : 978-2-8124-3862-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)