



Impressions parisiennes d'Érasme (1520-1536)

Collectif : [Érasme et la France](#)

Array

Array

Résumé : Les impressions parisiennes d'Érasme entre 1520 et 1536 représentent jusqu'à 10 % de la production globale. Une approche statistique de ces impressions révèle la prépondérance des écrits pédagogiques, qui se manifeste par exemple dans la publication de petits « digests » épistolaires. Cette prépondérance paraît témoigner, dans un premier temps du moins, de préoccupations commerciales plutôt que de véritables convictions humanistes.

Nombre de pages : 441

Série : Perspectives humanistes, n° 9

ISBN : 978-2-8124-3862-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)