



## Impressions parisiennes d'Érasme (1520-1536)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Érasme et la France](#)

Author: Bénévent (Christine)

Abstract: Les impressions parisiennes d'Érasme entre 1520 et 1536 représentent jusqu'à 10 % de la production globale. Une approche statistique de ces impressions révèle la prépondérance des écrits pédagogiques, qui se manifeste par exemple dans la publication de petits « digests » épistolaires. Cette prépondérance paraît témoigner, dans un premier temps du moins, de préoccupations commerciales plutôt que de véritables convictions humanistes.

Pages: 115 to 151

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 115

Series: Perspectives humanistes, n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812438622

ISBN: 978-2-8124-3862-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0115

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-23-2017

Language: French

[Display online](#)