



## ***Erasmus cum annotatiunculis***

L'atelier de Sébastien Gryphe et la diffusion d'Érasme en France et en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érasme et la France](#)

Auteur : La Charité (Claude)

Résumé : Non seulement les textes d'Érasme occupent une place très importante dans les éditions de Sébastien Gryphe, mais ils font l'objet d'une riche annotation, fort précieuse pour une prosopographie des humanistes collaborant avec l'imprimeur lyonnais. Partie en quête de l'« Érasme en manchettes » que dessinent les éditions du *De copia*, cette étude conduit finalement à Rabelais, qui put en être l'annotateur, ou bien encore les consulter.

Pages : 153 à 200

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115

Série : Perspectives humanistes, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438622

ISBN : 978-2-8124-3862-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)