



Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Cazalas (Inès), Rumeau (Delphine)

Responsable éditorial : Coquio (Catherine)

Résumé : Parce qu'elle engage des questions collectives, parce qu'elle apparaît comme un genre prestigieux, l'épopée est très sollicitée dans les littératures d'Amérique et d'Afrique. Ce livre analyse les fonctions de l'épique dans un contexte postcolonial et dans un espace transatlantique.

Nombre de pages : 309

Parution : 12/08/2020

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103882

ISBN : 978-2-406-10388-2

ISSN : 2259-9479

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Empire, littérature mondiale, intertextualité, polyphonie, travail épique, genre littéraire, Ahmadou Kourouma, Nuruddin Farah, João Guimarães Rosa, Amiri Baraka

[Afficher en ligne](#)