



Un recueil épique pour « rêver » les mondes qui font le Mozambique

Mia Couto, lecteur des nouvelles de João Guimarães Rosa

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Author: Cazalas (Inès)

Abstract: Cet article analyse les possibles politiques inventés par l'écriture de Mia Couto dans un Mozambique dévasté par la guerre. Il montre que le travail épique fait dans *Histoires rêvées* est marqué par l'intertextualité avec Guimarães Rosa : le jeu de la polyphonie et des personnages y est considérablement élargi par un merveilleux fondé sur l'animisme. Celui-ci accomplit un rituel de deuil qui participe à la réconciliation nationale, et permet plus largement de repenser la communauté des vivants.

Pages: 195 to 225

Collection: [Literature, History, Politics](#), n° 41

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406103905

ISBN: 978-2-406-10390-5

ISSN: 2261-5903

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0195

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Portugal, Brésil, réconciliation nationale, merveilleux, oralité

[Display online](#)