



Postcolonial et transatlantique

De quelques épopées nord-américaines au XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Auteur : Rumeau (Delphine)

Résumé : Cet article analyse le désir d'épopée qui caractérise nombre de poèmes américains, même si la forme de leurs ambitions diffère selon les traditions continentales. Or le caractère réflexif de l'écriture et l'affirmation des enjeux identitaires vont à l'encontre de la polyphonie et de la « pensée » narrative qui caractérisent ce que Florence Goyet appelle « travail épique ». L'intertextualité constitue cependant un autre moyen par lequel restaurer une forme de complexité et de recherche ouverte.

Pages : 47 à 63

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103905

ISBN : 978-2-406-10390-5

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Renaissance américaine, Voyage des Muses, translatio imperii, George Berkeley, Louis Fréchette, Walt Whitman, Virgile

[Afficher en ligne](#)