



Penser avec et sans concepts

Permanence de l'épique dans l'essai postcolonial martiniquais (Césaire, Fanon, Glissant, Chamoiseau)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Auteur : Alix (Florian)

Résumé : Alors que les deux genres de l'essai et de l'épopée semblent aux antipodes, cet article relève des traces épiques au sein d'un corpus d'essais martiniquais et les analyse en recourant à certaines notions empruntées à la théorie de Florence Goyet. Les écrivains mettent en effet en scène leur propos en empruntant certains procédés à la littérature épique, tout en la mettant à distance. De même, ils construisent leur pensée par le biais de concepts mais aussi de personnages.

Pages : 103 à 114

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103905

ISBN : 978-2-406-10390-5

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Modernité, relation, politique, aliénation, polyphonie, lecture

[Afficher en ligne](#)