



## **Mystères, cri et poésie, l'épopée des sans-voix** *Ultravocal* et *Les Affres d'un défi* de Frankétienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Auteur : Harpin (Tina)

Résumé : Cet article analyse l'origine et l'originalité de la grandeur épique des spirales de Frankétienne, *Ultravocal* et *Les Affres d'un défi*. Dans ces textes, le travail épique tient au travail de la voix poétique, héroïque, qui marronne et fait advenir le réveil des sans-voix. En ce sens, les spirales de Frankétienne sont des « épopées de la complexité » et des « contre-épopées » qui performant un affranchissement de la voix, et qui invitent à repenser les définitions de l'épopée postcoloniale.

Pages : 115 à 132

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103905

ISBN : 978-2-406-10390-5

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Communauté, Haïti, parole, zombi, marrons, performance, oralité, schizophonie

[Afficher en ligne](#)