



Modèle(s) épique(s) et expérience post-esclavagiste dans *Wise Why's Y's* d'Amiri Baraka

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Auteur : Vettorato (Cyril)

Résumé : Le poème long *Wise Why's Y's* d'Amiri Baraka a été qualifié d'« épopée » des Noirs américains. Cet article pousse plus loin cette réflexion générique en examinant les traces concrètes du modèle épique dans le texte et comment le jeu avec la tradition épique a permis au poète d'entamer un dialogue critique avec sa propre œuvre. Le résultat est un objet poétique ouvert, antimonumental, qui déplace les enjeux du récit collectif du côté de l'art pour dire l'expérience des peuples dépossédés d'eux-mêmes.

Pages : 133 à 148

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103905

ISBN : 978-2-406-10390-5

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Performance, oralité, canon littéraire, hybridité, griot, blues, jazz, panafricanisme, modernisme

[Afficher en ligne](#)