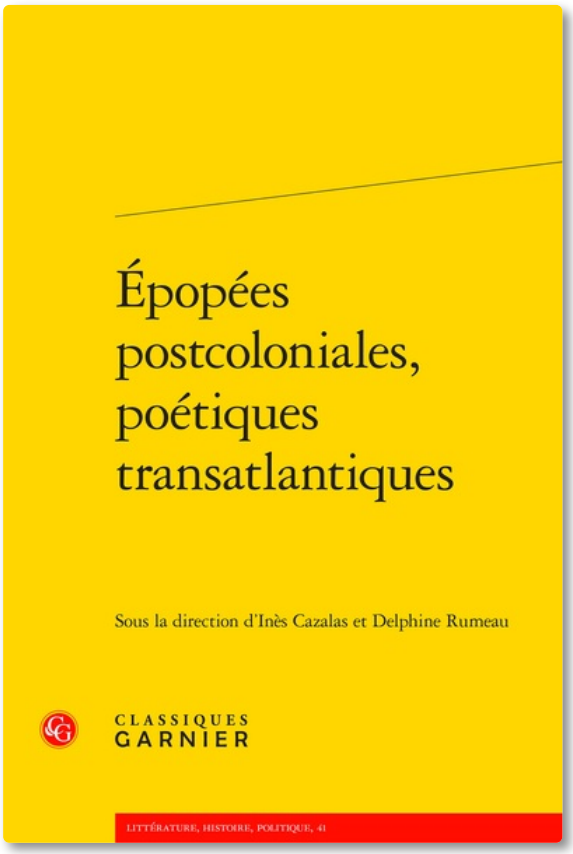

La gloire de l’empire à l’ère du soupçon

L'aspiration épique chez Walcott, entre horizon post-colonial et post-moderne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques

Auteur : Imbert (Christophe)

Résumé : L’œuvre de Derek Walcott pose le problème de l’héritage épique d’une culture et d’une langue d’empire. L’aspiration épique nécessaire chez un poète des West Indies à l’heure de l’indépendance contient un double risque de naïveté : la légende impériale et impérialiste, ainsi que la légende indigéniste et primitiviste. La poésie engage la conquête d’une maturité pour assumer l’héritage du colonial et du colonisé à travers une morale épique classique et une morale chrétienne augustinienne.

Pages : 65 à 86

Collection : Littérature, histoire, politique, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103905

ISBN : 978-2-406-10390-5

ISSN : 2261-5903

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Héroïsme, nostalgie, Caraïbes, aliénation culturelle, imaginaire, mémoire, pseudo-épique, provincial

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier