



## L'épique et le subalterne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Auteur : Kandé (Sylvie)

Résumé : Cet essai resitue le long poème narratif de l'auteure, *La Quête infinie de l'autre rive. Épopée en trois chants*, dans la problématique de la subalternité. Il suggère que l'épopée postcoloniale est caractérisée par l'attention soutenue portée au subalterne, qu'il soit compris comme individu, période ou mode d'être au monde. On y réfléchit sur le droit de l'écrivain.e à porter la parole des autres, à faire advenir le subalterne et le non-advenu à la représentation et à réenchanter les temporalités.

Pages : 243 à 259

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103905

ISBN : 978-2-406-10390-5

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Subalternité, contre-histoire, contre-narration, apocryphe, uchronie, Victor Hugo, Édouard Glissant, Aboubacar II

[Afficher en ligne](#)