



Introduction

L'épopée dans les littératures postcoloniales et dans les espaces transatlantiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Auteurs : Cazalas (Inès), Rumeau (Delphine)

Résumé : Ce texte présente deux champs de recherche en plein renouvellement – les études sur l'épopée et les études postcoloniales – dont le point de rencontre est la réflexion sur les questions collectives et identitaires. Est ensuite expliqué le choix d'aborder les épopées postcoloniales dans une perspective transatlantique. Enfin, le corpus étudié dans le livre est présenté, en récapitulant les différents positionnements par rapport au genre épique et les possibles politiques inventés par les œuvres.

Pages : 7 à 43

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103905

ISBN : 978-2-406-10390-5

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Épique, décolonial, mondial, nation, communauté, récit, genre, polyphonie, littérature, histoire

[Afficher en ligne](#)