



Entre tradition et refondation

Le sens des références épiques chez Sembène Ousmane et Ahmadou Kourouma

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Auteur : Soubias (Pierre)

Résumé : Autour de 1960, le roman francophone africain s'affirme, en entretenant un lien complexe avec l'héritage épique. Sembène Ousmane tente de réactualiser l'esprit de l'épopée. De son côté, Ahmadou Kourouma, dans *Les Soleils des Indépendances*, réactive avec nostalgie le style épique mais sans que la résurgence de l'épopée soit possible. Avec des modalités et des significations différentes, les deux romans utilisent l'épopée pour donner du sens à une expérience collective, celle de l'Indépendance.

Pages : 165 à 179

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103905

ISBN : 978-2-406-10390-5

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Récit, Sénégal, Côte d'Ivoire, roman social, Émile Zola, Soundjata, héroïsme, style épique, anti-épopée

[Afficher en ligne](#)