



Donner voix au silence

Histoire tue et énonciation épique dans *La Quête infinie de l'autre rive* de Sylvie Kandé

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Author: Mazauric (Catherine)

Abstract: L'épopée en trois chants de Kandé, conjoignant la geste d'un souverain mandingue sur laquelle règne un « avis de silence » des griots à celle des aventuriers ouest-africains contemporains, est appréhendée depuis les silences dont elle s'extrait et selon les formes de subversion qu'elle leur oppose. Au-delà du projet d'histoire contrefactuelle dessiné, la texture hybride et la polyphonie du poème soutiennent d'un même élan l'énonciation épique et sa contestation depuis les plis de l'Histoire.

Pages: 227 to 242

Collection: [Literature, History, Politics](#), n° 41

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406103905

ISBN: 978-2-406-10390-5

ISSN: 2261-5903

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0227

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Atlantique noir, mouvement des pirogues, Bakary II, néo-épopée, énonciation, hybridité, voix poétique, Aix-Marseille université, CIELAM, France

[Display online](#)