



Conclusion

Geste épique et dynamique épique : deux régimes possibles de l'épique dans le cadre postcolonial

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques](#)

Auteur : Goyet (Florence)

Résumé : Ce texte ressaisit l'ensemble des contributions du volume et propose deux grandes lignes de partage des œuvres étudiées (qui peuvent cependant interagir). Soit celles-ci sont régies par le geste épique (revendication ou déconstruction du genre), soit c'est la dynamique épique qui prime (agissant contre le monument, proposant une autre forme de pensée, et pouvant se déployer hors du genre épique). Il s'agit aussi de situer l'épopée postcoloniale par rapport à l'ensemble de « l'épopée moderne ».

Pages : 261 à 285

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103905

ISBN : 978-2-406-10390-5

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10390-5.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Dynamique épique, travail épique, épopée moderne, épopée dispersée, postcolonial

[Afficher en ligne](#)