



Épopées du monde *Pour un panorama (presque) général*

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Feuillebois-Pierunek (Ève)

Contributeurs: Alamichel (Marie-Françoise), Barazer-Billoret (Marie-Luce), Derive (Jean), Esmaili (Hossein), Feuillebois (Victoire), Feuillebois-Pierunek (Ève), Ford (Philip), Forest (Jean-Daniel), Goyet (Florence), Guillaume (Jean-Patrick), Guinle (Francis), Hamayon (Roberte), Jouanno (Corinne), Langlais (Elena), Le Blanc (Claudine), Lemaire (André), Létoublon (Françoise), Mauffray (Tristan), Moreau (Jean-Luc), Rohman (Judith), Struve (Daniel), Suard (François)

Résumé: L'ouvrage étudie l'épopée dans sa diversité fondamentale, en examinant de près un grand nombre de textes différents, de l'Antiquité à l'époque moderne, et de l'Europe à l'Extrême-Orient, à travers une vingtaine de contributions rédigées par les meilleurs spécialistes des aires culturelles concernées. La perspective est comparatiste et s'efforce de proposer une vision globale de l'épopée comme machine à penser.

Nombre de pages: 517

ISBN: 978-2-8124-0363-7

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4083-0

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 25

Série: Littérature générale et comparée, n° 1

Date de parution: 26/01/2012

Première édition: 2012

Langue: Français

Mots-clés: Littérature comparée, genre littéraire, épopée, Asie, Europe, Moyen-Orient, Extrême-Orient, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes

[Afficher en ligne](#)