



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WINN (Colette H.), « Remerciements », *Epistre consolatoire de messire Jean Boccace envoyée au Seigneur Pino de Rossi.* (1556), CAMBIS (Marguerite de), p. LXX-LXX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5688-6.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5688-6.p.0065)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ponctuation sont respectées. Les coquilles manifestes sont corrigées et signalées. La préface de Bernardo di Giunta est reproduite en regard de la dédicace à Loys de Cambis.

* * *

REMERCIEMENTS

Je souhaite exprimer ma reconnaissance à mes collègues et amis, Tom Conley et William Kemp, sollicités lors de la localisation de l'*Epistre consolatoire*. Je remercie aussi l'aimable personnel des Archives Départementales du Gard, des Archives Départementales du Vaucluse, des Archives Municipales d'Alès, de la Bibliothèque Municipale d'Avignon ; Monsieur Alain Venturini, Conservateur en chef et Directeur des Archives Départementales du Gard ; Madame Christine Martella, Directrice des Archives Départementales du Vaucluse ; Monsieur Alain Mammoser, Adjoint au Maire d'Alès ; Madame Chantal du Plessis ; et les conservateurs et bibliothécaires pour leur assistance lors de la localisation des éditions anciennes des œuvres de Boccace et de Jacques de Rochemore : Monsieur Giovanni Lazzi (Biblioteca Riccardiana di Firenze), Madame Rosalia Manno Toto (Archivio di Stato di Firenze), Madame Françoise de Forbin et Madame Émilienne Molina (Bibliothèque Municipale d'Avignon), Madame Mariana Oller et Madame Emily Walhout (Houghton Library, Harvard), Madame Karen V. Kukil (William Allan Neilson Library, Smith College). J'adresse enfin une pensée à Laurence Plan et Jean-Paul Sabadel qui ont contribué à la mise au point de cet ouvrage.