



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONTÈGRE (Gilles), « Bibliographie », *Éphémérides romaines*. 24 mars – 24 octobre 1775, LATAPIE (François de Paule), p. 507-526

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06905-8.p.0507](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06905-8.p.0507)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

- ALFIERI, Vittorio, *Mémoires de Victor Alfieri*, Paris, Charpentier, 1840.
- ANDRÉS, Juan, *Cartas familiares del abate D. Juan Andrés a su hermano D. Carlos Andrés, dandole noticia del viage que hizo a várias ciudades de Italia en el año 1785 (1788 y 1791)*, Madrid, de Sancha, 1786-1793, 5 volumes.
- ANONYME, *Le Conclave de 1774, drame fait pour être mis en musique et pour être représenté sur le théâtre des dames pendant le carnaval de 1775*, Rome, Cracas, s.d. [1774]
- ANONYME, *Descrizione della festa data a S.A.R. l'arciduca Massimiliano d'Austria nel palazzo di S.E. il principe D. Alessandro Ruspoli, il 10 luglio 1775*, Rome, Bartolomichi, 1775.
- Antologia romana*, Rome, Gregorio Settari, 1774-1798, 24 volumes reliés.
- AUBERT, Giuseppe, *Diario del soggiorno che passarono in questa città di Livorno dal 19 maggio incl. al 26 detto, dell'anno 1766 le loro altezze reali Pietro Leopoldo e Maria Luisa di Borbone*, Livourne, Coltellini, 1766.
- BACON, Francis, *The Philosophical Works of Francis Bacon*, éd. Peter Shaw, Londres, Midwinter, 1737, 3 volumes.
- BALDASSARI, Giuseppe, *Saggio di produzioni naturali dello Stato Sanese che si ritrovano nel museo del nobile sig. cav. Giovanni Venturi Gallerani*, Sienne, F. Rossi, 1750.
- BALDASSARI, Giuseppe, « Osservazione sopra l'acido vetriolico trovato naturalmente puro, concreto, e non combinato », *Atti dell'Accademia delle scienze di Siena*, t. 5, 1774, p. 140-166.
- BARTHÉLÉMY, Jean-Jacques, *Voyage en Italie de M. l'abbé Barthélemy, de l'Académie française, de celle des Inscriptions et Belles-Lettres, et auteur du Voyage d'Anacharsis ; imprimé sur ses lettres originales écrites au comte de Caylus*, Paris, Buisson, 1802.
- BAUMÉ, Antoine, *Manuel de chimie*, Paris, Didot, 1761.
- BEAUFORT, Louis de, *Dissertation sur l'incertitude des premiers siècles de l'histoire romaine*, Utrecht, Neaulme, 1738.

- BERGERET DE GRANCOURT, Pierre-Jacques-Onésyme, *Bergeret et Fragonard. Journal inédit d'un voyage en Italie. 1773-1774*, éd. Albert Tornezy, Paris, May et Motteroz, 1895.
- BERNIS, François de, VOLTAIRE, *Correspondance de Voltaire et du cardinal de Bernis*, Paris, Dupont, 1799.
- BERNIS, François de, *Œuvres mêlées en prose et en vers de M. l'abbé de Bernis*, Genève, Philibert, 1753.
- BERNIS, François de, *Les quatre Saisons ou Les Géorgiques françaises*, Londres, 1763.
- BERNIS, François de, *La Religion vengée, poème en 10 chants*, publié par José Nicolas de Azara et le cardinal Gerdil, Parme, Palais Royal, 1795.
- BERNIS, François de, *Mémoires du cardinal de Bernis*, Paris, Mercure de France, 1986.
- BERNOULLI, Jean III, *Lettres sur différents sujets, écrites pendant le cours d'un voyage par l'Allemagne, la Suisse, la France méridionale et l'Italie en 1774*, Berlin, Decker, 1777-1779, 3 volumes.
- BOLOGNINI, Emerico, *Memorie dell'antico e presente stato delle Paludi Pontine, rimedi e mezzi per diseccarle*, Rome, Eredi Barbiellini a Pasquino, 1759.
- BOMARE, Jacques-Christophe Valmont de, *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle*, 1764, 5 volumes.
- BONELLI, Giorgio, SABBATI, Liberato, *Hortus Romanus juxta systemata tournefortianum paulo strictus distributus*, Rome, Bouchard et Gravier, 1772.
- BONNET, Charles, *Essai analytique sur les facultés de l'âme*, Copenhague, Philibert frères, 1760.
- BORGOGNINI, Antonio, *Della utilità delle mode*, Sienne, Pazzini, 1777.
- BOSCOVICH, Ruggiero, JACQUIER, François, LE SEUR, Thomas, *Parere di tre matematici sopra i danni, che si sono trovati nella cupola di S. Pietro sul fine dell'anno MDCCXLII dato per ordine di Nostro Signore Papa Benedetto XIV*, Rome, 1742.
- BOSCOVICH, Ruggiero, JACQUIER, François, LE SEUR, Thomas, *Riflessioni sopra alcune difficoltà spettanti i danni, e risarcimenti della cupola di S. Pietro*, Rome, 1743.
- BREISLAK, Scipione, *Saggio di osservazione mineralogiche sulla Tolfa, Oriolo e Latera*, Rome, Zempel, 1786.
- BUC'HOZ, Pierre-Joseph, *Histoire universelle et raisonnée des végétaux, ou Nouveau dictionnaire physique, naturel et économique de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe*, Paris, Costard, 1773.
- BULLET, Jean-Baptiste, *Mémoires sur la langue celtique*, Besançon, Daclin, 1754-1760, 3 volumes.
- BURNEY, Charles, *Voyage musical dans l'Europe des Lumières*, éd. Michel Noiray, Paris, Flammarion, 1992.

- BURKE, Edmund, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, Paris, Vrin, 2009.
- BUVAT, Jean, *Journal de la Régence*, Clermont-Ferrand, Éditions Paleo, 2015-2016, 6 volumes.
- BUZZEGOLI, Alberto Giuseppe, *Dell'Acqua Marziale di Rio nell'isola dell'Elba e dell'uso di essa in medicina e chirurgia*, Florence, Bonducci, 1762.
- CAILLOTIN, Gilles, *Gilles Caillotin, pèlerin. Le « Retour de Rome » d'un sergier rémois, 1724*, éd. Dominique Julia, Rome, École française de Rome, 2006.
- CAMPAN, Madame, *Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette*, Paris, Mongie aîné, 1822, 3 volumes.
- CAPECELATRO, Giuseppe, *Memoria sui Testacei di Taranto classificati secondo il sistema del ch. Linneo, s.l.*, 1782.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *Vie du pape Clément XIV Ganganelli*, Paris, Desaint, 1775.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *Lettres intéressantes du pape Clément XIV Ganganelli, traduites de l'italien et du latin*, Paris, Lottin, 1776-1777, 2 volumes.
- CARRARD, Benjamin, *Essai qui a remporté le prix de la Société hollandaise des sciences de Haarlem en 1770, sur cette question : qu'est ce qui est requis dans l'art d'observer ; et jusqu'où cet art contribue-t-il à perfectionner l'entendement ?*, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1777.
- CASANOVA, Giacomo, *Histoire de ma vie*, Paris, Robert Laffont, 3 volumes.
- CASSINI IV, Jean-Dominique, *Manuel de l'étranger qui voyage en Italie*, Paris, Duchesne, 1778.
- CASTIGLIONE, Luigi Gonzaga di, *Il letterato buon cittadino, discorso filosofico e politico*, Rome, Francesi, 1776.
- CAVACEPPI, Bartolomeo, *Raccolta d'antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da Bartolomeo Cavaceppi*, Rome, 1769-1772, 3 volumes.
- CELANO, Carlo, *Delle Notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli, per gli signori forastieri*, Naples, Raillard, 1692, 6 volumes.
- CHATTARD, Giovanni Pietro, *Nuova descrizione del Vaticano, o sia della sacrosanta basilica di S. Pietro*, Rome, Barbiellini, 1762-1767, 3 vol.
- CHAUPY, Capmartin de, *Découverte de la maison de campagne d'Horace. Ouvrage utile pour la connaissance de cet auteur, et qui donne occasion de traiter d'une suite considérable de lieux antiques*, Rome, Ughetti, 1767-1769, 3 volumes.
- CONDORCET, Nicolas de, *Œuvres de Condorcet*, Paris, Didot, 1847.
- CONDORCET, Nicolas de, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, dans *Œuvres complètes de Condorcet*, Paris, Heinrichs, 1804, volume 8.
- CORETINI, Gaetano, *Brevi notizie della città di Viterbo, e degli uomini illustri della medesima prodotti compilate da Gaetano Coretini nobile viterbese*, Rome, Paolo Giunchi, 1774.

- Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome avec les surintendants des bâtiments*, publiée d'après les manuscrits des Archives Nationales par Anatole de Montaiglon et Jules Guiffrey, Paris, Charavay, 1887-1912, 18 volumes.
- D'ASBURGO LORENA, Pietro Leopoldo, *Relazioni sul governo della Toscana*, éd. Arnaldo Salvestrini, Florence, Olschki, 1969-1974, 3 volumes.
- DE BROSSES, Charles, *Lettres familières*, éd. Letizia Norci Cagiano de Azevedo, Naples, Centre Jean Bérard, 1991, 3 volumes.
- DÉMESTE, Jean, *Lettres du docteur Dêmeste au docteur Bernard, sur la chymie, la docimasie, la cristallographie, la lithologie, la minéralogie et la physique en général*, Paris, Didot, 1779, 2 volumes.
- DESGENETTES, René-Nicolas Dufriche, *Souvenirs de la fin du XVIII^e siècle et du commencement du XIX^e*, Paris, Firmin Didot frères, 1835-1836, 2 volumes.
- DESGODETS, Antoine, *Les édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très exactement*, Paris, Coignard, 1682.
- DESMAREST, Nicolas, « Géographie physique », *Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert, 1757, t. 7, 1757, p. 613-626.
- DESMAREST, Nicolas, « Mémoire sur le basalte. Troisième partie, où l'on traite du Basalte des Anciens », dans *Histoire de l'Académie royale des Sciences. Année 1773*, Paris, Imprimerie royale, 1777, p. 599-670.
- Diario Ordinario di Roma*, Rome, Chracas, 1718-1789.
- DE VEGNI, *Descrizione del Casale, e Bagni di San Filippo*, Bologne, 1761.
- DE VEGNI, Leonardo, « Memoria sulla plastica de' tartari di me Leonardo De Vegni », *Atti dell'Accademia delle scienze di Siena detta de' Fisio-Critici*, t. 9, Sienne, O. Porri, 1808, p. 162.
- DIDEROT, Denis, *Lettres à Sophie Volland*, éd. Marc Buffat et Odile Richard-Pauchet, Paris, Non Lieu, 2010.
- DOLOMIEU, Déodat de, « Lettre de Déodat Dolomieu aux Rédacteurs du Magasin Encyclopédique, sur la Lithologie ancienne », *Magasin Encyclopédique ou Journal des sciences, des lettres des arts*, t. 1, 1795, p. 437-444.
- DOLOMIEU, Déodat de, *Déodat de Dolomieu. Sa vie aventureuse, sa captivité, ses œuvres, sa correspondance*, éd. Alfred Lacroix, Paris, Perrin, 1921, 2 volumes.
- DU BOCCAGE, Madame, *Lettres de Madame du Boccage, contenant ses voyages en France, en Angleterre, en Hollande et en Italie pendant les années 1750, 1757 et 1758*, Dresde, Walther, 1771.
- DUPATY, Charles, *Lettres sur l'Italie, en 1785*, Paris, De Senne, 1788, 2 volumes.
- Efemeridi letterarie*, Rome, Gregorio Settari, 1772-1798.
- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des arts et des métiers*, publié par Denis Diderot et Jean le Rond D'Alembert, Paris, 1751-1765, 17 volumes.
- Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes*, Paris, 1782-1832, 210 volumes.

- ESPINCHAL, Thomas d', *Journal d'émigration du comte d'Espinchal, publié d'après les manuscrits originaux*, éd. Ernest d'Hauterive, Paris, Perrin, 1912.
- FABRICY, Gabriel, *Des Titres primitifs de la révélation, ou Considérations critiques sur la pureté et l'intégrité du texte original des livres saints de l'Ancien Testament*, Rome, Pierre Durand, 1772, 2 volumes.
- FERBER, Johann Jacob, *Lettres sur la minéralogie et sur divers autres objets de l'histoire naturelle de l'Italie*, Strabourg, Bauer & Treuttel, 1776.
- FERBER, Johann Jacob, « Memorie epistolari di osservazioni mineralogiche, e orittografiche », *Atti dell'Accademia delle scienze di Siena*, t. 5, 1774, p. 203-227.
- FORTIS, Alberto, *Viaggio in Dalmazia*, Venise, Milocco, 1774, 2 volumes.
- FORTIS, Alberto, *Della valle vulcanico-marina di Roncà nel territorio veronese*, Venise, Palese, 1778.
- FORTIS, Alberto, *Lettera dell'Ab. Fortis al sig. dott. Melchiorre Delfico contro le opinioni del conte professore Carburi sul nitro nativo di Molfetta, e della pietra che spontaneamente lo riproduce*, Padoue, 1789.
- Gazetta toscana*, Florence, 1767-1811.
- GENLIS, Félicitée de, *Mémoires inédits de Madame la comtesse de Genlis sur le dix-huitième siècle et la Révolution française*, Paris, Ladvocat, 1825, 8 volumes.
- GIGLI, Girolamo, *Diario sanese, in cui si veggono alla giornata tutte le cose importanti si allo spirituale, comme al temporale della città*, Sienne, Francesco Quinza, 1722.
- GEOFFROY, Étienne-Louis, *Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris, dans laquelle ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique*, Paris, Durand, 1762.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Voyage en Italie*, éd. Jean Lacoste, Paris, Bartillat, 2003.
- GORANI, Giuseppe, *Mémoires secrets et critiques des cours, des gouvernements, et des mœurs des principaux États de l'Italie*, Paris, Buisson, 1793, 3 volumes.
- GRAEVIUS, Johann Georg, BURMAN, Pieter, *Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae, quo continentur rarissimi & optimi quique scriptores, qui nobillissimarum insularum, Siciliae, Sardiniae, Corsicae et adjacentium...*, Lugduni Batavorum, P. Van der Aa, 1723-1725, 15 volumes.
- GUASCO, Ottaviano di (éd.), *Lettres familières du président de Montesquieu à divers amis d'Italie*, Florence, 1767.
- GUIDI, Jean-Baptiste, *Lettres contenant le journal d'un voyage fait à Rome en 1773*, Paris, Serpente, 1783, 2 volumes.
- HARDY, Siméon-Prosper, *Mes loisirs, ou Journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1753-1789)*, sous la direction de Pascal Bastien, Sabine Juratic et Daniel Roche, Paris, Hermann, 12 volumes en cours de parution depuis 2012.
- HOLBACH, baron d', *Système de la nature, ou des lois du monde physique et du monde moral*, Londres, 1770, 2 volumes.

- JACQUIER, François, LE SEUR, Thomas, *Philosophiae naturalis principia mathematica, auctore Isaaco Newtono, perpetuis commentariis illustrata communi studio P.P. Thomae Le Seur et Francisci Jacquier*, Genève, Barillot, 1739-1742, 3 volumes.
- JACQUIER, François, LE SEUR, Thomas, *Éléments du calcul intégral*, Parme, Monti, 1768, 2 volumes.
- JACQUIER, François, « Lettre écrite de Rome par le R.P.J. aux Auteurs de la Gazette Littéraire », *Gazette littéraire de l'Europe*, t. 3, septembre-novembre 1764, p. 20-23.
- JACQUIER, François, « Lettre du R.P. Jacquier, en réponse à celle d'un voyageur, sur la température de l'air dans la ville et la campagne de Rome pendant les chaleurs de l'été », *Variétés littéraires ou Recueil de pièces tant originales que traduites concernant la philosophie, la littérature et les arts*, t. 4, 1769, p. 45-64.
- JACQUIER, François, *Une illustration scientifique vitryate. Le P. François Jacquier et ses correspondants*, correspondance éditée par Ernest Jovy, Saint-Dizier, Brulliard, 1922.
- JAMERAY-DUVAL, Valentin, *Mémoires. Enfance et éducation d'un paysan au XVIII^e siècle*, présenté par Jean-Marie Goulemot, Paris, Le Sycomore, 1981.
- LA CHAUSSE, Michel-Ange de, *Romanum Museum, sive Thesaurus eruditae antiquitatis*, Rome, Komarek, 1690.
- LA CONDAMINE, Charles-Marie de, « Nouveau projet d'une mesure invariable propre à servir de mesure commune à toutes les nations », *Histoire de l'Académie royale des sciences. Année 1747*, Paris, 1751, p. 489-514.
- LA CONDAMINE, Charles-Marie de, « Extrait d'un journal de voyage en Italie », *Histoire de l'Académie royale des sciences. Année 1757*, Paris, 1762, p. 336-410.
- LALANDE, Jérôme de, *Voyage d'un Français en Italie, fait dans les années 1765 et 1766*, Paris, Desaint, 1769, 8 volumes [2^e éd. 1786, 9 volumes].
- LAMBARDI, Sebastiano, *Memorie antiche e moderne dell'isola d'Elba, ricavate da vari autori*, Florence, 1791.
- LATAPIE, François de Paule (éd.), *L'art de former les jardins modernes, ou l'art des jardins anglais*, Paris, Charles-Antoine Jombert père, 1771.
- LATAPIE, François de Paule, « Description de la Manufacture en Albâtres factices des Bains de Saint-Philippe en Toscane », *Journal de physique, ou Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts*, t. 7, juin 1776, p. 453-458.
- LETTSOM, John Coackley, *Le Voyageur naturaliste, ou Instructions sur les moyens de ramasser les objets d'histoire naturelle et de les bien conserver*, Paris, Lacombe, 1775.
- LÉVY, Jean-Baptiste-Michel de, *Journal historique, ou Fastes du règne de Louis XV, surnommé le Bien-Aimé*. Paris, Prault, 1766.
- LINNÉ, Carl von, *Instructio peregrinatoris*, Uppsala, 1759.

- LINNÉ, Carl von, *Philosophia botanica*, Stockholm, Kiesewetter, 1751.
- LINNÉ, Carl von, *Amoenitates academicae, seu Dissertationes variae : physicae, medicae, botanicae*, 1749-1790.
- MAINE DE BIRAN, Pierre, *Journal*, éd. Henri Gouhier, Neuchatel, Éd. de La Baconnière, 1954-1957, 3 volumes.
- MANNLICH, Johann Christian von, *Histoire de ma vie*, éd. K.H. Bender et H. Kleber, Trèves, Spee-Verlag, 1993, volume 2.
- MARATTI, Giovanni Francesco, *Plantarum Romuleae et Saturniae in Agro romano existentium specificas notas describit inventor D. Jo. Franciscus Maratti*, Rome, Casaletti, 1772.
- MATSUO-BASHŌ, *Journaux de voyage*, traduction René Sieffert, *Les Œuvres capitales de la littérature japonaise*, Publications orientalistes de France, 1988.
- MÉNÉTRA, Jacques-Louis, *Journal de ma vie. Jacques-Louis Ménétra compagnon vitrier au 18^e siècle*, présenté par Daniel Roche, Paris, Montalba, 1982.
- MENGES, Anton Raphaël, *Pensées sur la beauté et sur le goût dans la peinture*, Paris, École nationale des beaux-arts, 2000.
- MERCATI, Michele, *Michaelis Mercati Samminiatisensis Metallotheca, opus posthumum, auctoritate, & munificentia Clementis undicesimi pontificis maximi e tenebris in lucem eductum; opera autem, & studio Joannis Mariae Lancisii archiatri pontificii illustratum*, Rome, Salvioni, 1717.
- MERCATI, Michele, *Appendix ad Metallothecam Vaticanam*, Rome, Salvioni, 1719.
- MIRRI, Ludovico, *Le Antiche Camere delle Terme di Tito e le loro pitture, restituite da Ludovico Mirri, delineate, incise, descritte dall'abate Carletti*, Rome, Salomoni, 1776.
- MISSON, Maximilien, *Nouveau voyage d'Italie, fait en l'année 1688, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le mesme voyage*, La Haye, Van Bulderen, 1694.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat de, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Amsterdam, Desbordes, 1734.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat de, *Lettres persannes*, Amsterdam, Grasset, 1760.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat de, *Œuvres complètes de Montesquieu. 10, Mes voyages*, éd. Jean Ehrard avec la collaboration de Gilles Bertrand, Paris, ENS Éditions – Classiques Garnier, 2012.
- NARDINI, Fiamano, *Roma antica*, Rome, Falco, 1666.
- Notizie del Mondo*, Florence, Giuseppe Allegrini, 1768-1791.
- Nuovo Giornale d'Italia spettante alla scienza naturale*, Venise, Milocco, 1777-1782.
- Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, ou Journal de physique*, Paris, 1771-1793.
- ORLANDI, Orazio, *Ragionamento sopra un ara antica posseduta da Monsignore Antonio Casali governatore di Roma*, Rome, Casaletti, 1772.

- ORLANDI, Orazio, *Osservazioni di varia erudizione sopra un sacro cameo antico rappresentante il serpente di bronzo*, Rome, Casaletti, 1773.
- ORLANDI, Orazio, *Le nozze di Paride ed Elena rappresentate in un vaso antico del museo del signor Tommaso Jenkins gentiluomo inglese*, Rome, Zempel, 1775.
- PECCI, Giovanni Antonio, *Ristretto delle cose più notabili di Siena all'uso de'forestieri*, Siennese, Rossi, 1761.
- PINI, Ermenegildo, « Observations minéralogiques sur les Mines de Fer de l'Isle d'Elbe », *Journal de physique ou Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts*, t. 12, décembre 1778, p. 413-438.
- PIRANÈSE, Giambattista, *Antichità Romane*, Rome, Bouchard et Gravier, 1756.
- RAYNAL, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, Amsterdam, s.n., 1770.
- RENAZZI, Filippo, *Storia dell'Università degli studi di Roma detta comunemente « La Sapienza »*, Rome, Pagliarini, 1803-1806, 2 volumes.
- RICCI, Vito Procaccini, *Viaggi ai vulcani spenti d'Italia nello Stato romano verso il Mediterraneo*, Florence, Piatti, 1814.
- RICHARD, Jérôme, *Description historique et critique de l'Italie*, Dijon, François Des Ventes, 1766, 6 volumes.
- RIEDELSEL, Joseph-Hermann von, *Voyage en Sicile et dans la Grande-Grèce, adressé par l'auteur à son ami Winckelmann, traduit de l'allemand*, Lausanne, Grasset, 1773.
- ROGISSART, Alexandre de, *Les Délices de l'Italie, ou Description exacte de ce pays, des principales villes, de toutes les antiquités et de toutes les raretés qui s'y trouvent*, Leyde, P. Van der Aa, 1706, 3 volumes.
- ROLAND DE LA PLATIERE, Jean-Marie, *Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malte, en 1776, 1777 et 1778*, Amsterdam, sans éditeur, 1780, 6 volumes.
- ROSSINI, Pietro, *Il Mercurio errante delle Grandezze di Roma, tanto antiche, che moderne*, Rome, Molo, 1693.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, éd. Jean Grenier, Paris, Gallimard, 1972.
- SABATIER DE CASTRES, Antoine, *Tableau philosophique de l'esprit de M. de Voltaire*, Genève, Crammer, 1771.
- SÉNEBIER, Jean, *L'Art d'observer*, Genève, C. Philibert et B. Chirol, 1775.
- SEUME, Johann Gottfried, *L'Italia a piedi*, éd. Alberto Romagnoli, Milan, Longanesi, 1973.
- SISMONDI, Jean Simonde de, *Tableau de l'agriculture toscane*, Genève, Paschoud, 1801.
- STAËL, Germaine de, *Corinne ou l'Italie*, éd. Simone Balayé, Paris, Gallimard, 1985.
- STENDHAL, *Promenades dans Rome*, éd. Vittorio Del Litto, Paris, Gallimard, 1997.

- STENDHAL, *Rome, Naples et Florence*, éd. Pierre Brunel, Paris, Gallimard, 1987.
- TARGIONI TOZZETTI, Giovanni, *Cl. Petri Antonii Michellii Catalogus plantarum horti caesarei florentini*, Florence, Paperinii, 1748.
- TARGIONI TOZZETTI, Giovanni, *Relazioni d'alcune viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le produzioni naturali e gli antichi monumenti di essa*, Florence, Stamperia imperiale, 1751-1752, 6 volumes.
- TARGIONI TOZZETTI, Giovanni *Ragionamenti del dottor Giovanni Targioni Tozzetti sull'agricoltura toscana*, Lucques, J. Giusti, 1759.
- THIÉBAUT DE BERNEAUD, Arsenne, *Voyage à l'Isle d'Elbe, suivi d'une notice sur les autres isles de la Mer Tyrrhénienne*, Paris, Colas, 1808.
- TORRACA, Gaetano, *Delle antiche Terme Taurine esistenti nel territorio di Civitavecchia. Dissertazione in cui si premettono le memorie cronologiche di essa città, e trattasi in fine delle native, ed avventizie qualità di sua atmosfera*, Rome, Pagliarini, 1761.
- TORRACA, Gaetano, *Dell'epidematica costituzione di Civitavecchia nell'anno MDCCLXVII*, Rome, Zempel, 1768.
- VASI, Giuseppe, *Itinéraire instructif en huit journées pour trouver avec facilité toutes les anciennes et modernes magnificences de Rome*, Rome, Barbiellini, 1773.
- VERRI, Alessandro et Pietro, *Carteggio di Pietro e Alessandro Verri dal 1766 al 1797*, éd. E. Greppi et A. Giulini, Milan, 1911-1942, 12 volumes.
- VOLKMANN, Johann Jacob Volkmann, *Historisch-kritische Nachrichten von Italien*, Leipzig, Fritsch, 1770-1771, 3 volumes.
- VOLTAIRE, *Correspondence and related documents*, éd. Theodore Bestermann, Oxford, Voltaire Foundation, 1968-1971, 51 volumes.
- VOLTAIRE, *Le Siècle de Louis XIV*, Berlin, Henning, 1751, 2 volumes.
- WALLERIUS, Johan Gottschalk, *Agriculturae fundamenta chemica*, Uppsala, 1761.
- WATELET, Claude-Henri, *Essai sur les jardins*, Paris, Prault, 1774.
- WHATELY, Thomas, *Observations on modern gardening, illustrated by descriptions*, Londres, T. Payne, 1770.
- WINCKELMANN, Johann Joachim, *Histoire de l'art dans l'Antiquité*, éd. Daniela Gallo, Paris, Librairie générale française, 2005.
- ZAPPI, Giambattista Felice, *Rime di Giovanni Battista Felice Zappi e di Faustina Maratti, sua consorte, aggiuntevi altre poesie de' più celebri dell'Arcadia di Roma*, Florence, A. Garinei, 1819-1820.

TRAVAUX

- ARMANDO, David, « Gli scolopi e la repubblica giacobina romana : continuità e rotture », *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 1, 1992, p. 223-258.
- BALAN, Bernard, *L'évolution des idées en géologie : des cosmogonies à la physique du globe*, Paris, Vrin, 2011.
- BARDET Jean-Pierre, RUGGIU, François-Joseph (dir.), *Les écrits du for privé en France de la fin du Moyen âge à 1914*, Paris, Éd. du CTHS, 2014.
- BARRIÈRE, Pierre, *L'Académie de Bordeaux centre de culture internationale au XVIII^e siècle (1712-1792)*, Bordeaux, Bière, 1951.
- BARRIÈRE, Pierre, MAIURI, Amedeo, « Description des fouilles de Pompéi (a. 1776) », *Rendiconti dell'Accademia napoletana di archeologia e belle arti*, n° 28, 1953, p. 223-248.
- BARROERO, Liliana, SUSINNO, Stefano (dir.), *La città degli artisti nell'età di Pio VI, Roma moderna e contemporanea*, 10^e année, n° 1-2, 2002.
- BARSANTI, Giulio, BECAGLI, Vieri, PASTA, Renato (dir.), *La politica della scienza : Toscana e stati italiani nel tardo settecento*, Florence, Olschki, 1996.
- BAUMER, Lorenz, « Le panorama de Rome », *Voyages en Italie de Louis-François Cassas. 1756-1827*, Tours, Silvana Editoriale, 2015, p. 252-275.
- BAYARD, Marc, BECK SAIELLO, Émilie, GOBET, Aude (dir.), *L'Académie de France à Rome. Le palais Mancini : un foyer artistique dans l'Europe des Lumières (1725-1792)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, HERMANT, Héloïse (éd.), *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, POURCHASSE, Pierrick (dir.), *Les circulations internationales en Europe. années 1680-années 1780*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves (dir.), *La communication en Europe. De l'âge classique au siècle des Lumières*, Paris, Belin, 2014.
- BELHOSTE, Bruno, *Paris savant. Parcours et rencontres au temps des Lumières*, Paris, Armand Colin, 2011.
- BÉRIAC, Jean-Pierre, « Un savant du siècle des Lumières : François de Paule Latapie, 1739-1823 », *Révolutions en Aquitaine : de Montesquieu à Frédéric Bastiat*, Talence, Fédération historique du Sud-Ouest, 1990, p. 633-649.
- BERTI, Michela, « Tra “Regolamenti” e “musiche straordinarie” : la presenza di musicisti stranieri a S. Luigi dei Francesi e nelle altre Chiese Nazionali di Roma », Anne-Madeleine Goulet et Gesa Zur Nieden (dir.), *Europäische*

- Musiker in Venedig, Rom, und Neapel. 1650-1750, Analecta Musicologica*, vol. 52, 2012, p. 399-426.
- BERTRAND, Gilles, « En marge du voyage des élites dans l'Italie des Lumières. Du peuple regardé au peuple voyageur », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 1999-2, p. 847-881.
- BERTRAND, Gilles, *Bibliographie des études sur le voyage en Italie. Voyage en Italie, voyage en Europe. XVI^e-XX^e siècle*, Grenoble, Les cahiers du CRHIPA n° 2, 2000.
- BERTRAND, Gilles, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle, début XIX^e siècle*, Rome, École française de Rome, 2008.
- BEVILACQUA, Mario, *Roma nel secolo dei Lumi. Architettura, erudizione, scienza nella pianta di G.B. Nolli celebre geometra*, Naples, Electa, 1998.
- BLANCKAERT, Claude (dir.), *Le terrain des sciences humaines. Instructions et enquêtes (XVIII^e-XX^e siècle)*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- BLOND, Stéphane, *L'atlas de Trudaine : pouvoirs, cartes et savoirs techniques au siècle des Lumières*, Paris, CTHS, 2014.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, LICOPPE, Christian, « Voyages, mesures et instruments. Une nouvelle expérience du monde au Siècle des Lumières », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 1997/5, p. 1115-1151.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, *Déchiffrer la France. La statistique départementale à l'époque napoléonienne*, Paris, Éd. des Archives contemporaines, 1989.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, « La collecte du monde : voyage et histoire naturelle (fin XVII^e siècle-début XIX^e siècle) », Claude Blanckaert (dir.), *Le Muséum au premier siècle de son histoire*, Paris, Muséum d'Histoire naturelle, 1997, p. 163-196.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, « A Portable World : The Notebooks of European Travellers (Eighteenth to Nineteenth Centuries) », *Intellectual History Review*, 20 : 3, 2010, p. 377-400.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, « Notes romaines. Le "voyage d'archive" d'Alexander von Humboldt (1805) », *Études germaniques*, 66^e année-1, 2011, p. 21-44.
- BOUSQUET-BRESSOLIER, Catherine, « Charles-Antoine Jombert (1712-1784). Un libraire entre sciences et arts », *Bulletin du bibliophile*, n° 2, 1997, p. 299-333.
- BOUTIER, Jean, LANDI, Sandro, ROUCHON, Olivier, *Florence et la Toscane : XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un État italien*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.
- BOUTIER, Jean, LANDI, Sandro, ROUCHON, Olivier (dir.), *La politique par correspondance. Les usages politiques de la lettre en Italie. XIV^e-XVIII^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- BOUTIER, Jean, MARIN, Brigitte, ROMANO, Antonella (dir.), *Naples Rome Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVII^e – XVIII^e siècles)*, Rome, École française de Rome, 2005.

- BOUTRY, Philippe, JULIA, Dominique, « Les pèlerins français à Rome au XVIII^e siècle d'après les registres de Saint-Louis-des-Français », Philippe Boutry et Dominique Julia (dir.), *Pèlerins et pèlerinage dans l'Europe moderne*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 403-454.
- BOWRON, Edgar Peters, RISHEL Joseph (éd.), *Art in Rome in the eighteenth century*, Londres, Merrell Holberton, 2000.
- BRET, Patrice, « Ils ne forment tous qu'une même République. Académiciens, amateurs et savants étrangers dans la correspondance des chimistes à la fin du 18^e siècle », *Dix-huitième siècle*, n° 40, 2008, p. 263-279.
- BROOK, Carolina, CURZI, Valter (dir.), *Roma e l'Antico. Realtà e visione nel '700*, Milan, Skira, 2010.
- BUFFAULT, Anne-Vincent, *Une histoire de l'amitié*, Montrouge, Bayard, 2010.
- CADILHON, François, *Jean-Baptiste de Secondat de Montesquieu, au nom du père*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2008.
- CAFFIERO, Marina, DONATO, Maria Pia, ROMANO, Antonella, « De la catholicité post-tridentine à la République Romaine : splendeurs et misères des intellectuels courtois », Jean Boutier, Brigitte Marin, Antonella Romano (dir.), *Naples, Rome, Florence, une histoire comparée des intellectuels italiens (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2005, p. 171-208.
- CAFFIERO, Marina, « Le *Efemeridi letterarie* di Roma (1772-1798), reti intellettuali, evoluzione professionale e apprendistato politico », Marina Caffiero, Giuseppe Monsagrati (dir.), *Dall'erudizione alla politica. Giornali, giornalisti ed editori a Roma tra XVII e XX secolo*, Milan, Franco Angeli, 1997, p. 63-101.
- CAFFIERO, Marina, *Religione e modernità in Italia (secoli XVII – XIX)*, Pise – Rome, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2000.
- CAFFIERO, Marina, *La fabrique d'un saint à l'époque des Lumières*, Paris, Éd. de l'EHESS, 2006.
- CALAFAT, Guillaume, « Una relazione di Livorno nel 1785. La relazione di viaggio del conte August Moszynski », *Nuovi Studi Livornesi*, XVII, 2010, p. 121-142.
- CARRANGEOT, Delphine, CHAPRON, Emmanuelle, CHAUVINEAU, Hélène, *Histoire de l'Italie du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2015.
- CAVARA, Adriana, SANTORO, Marco, *Il libro a Roma nel Settecento*, Rome, Biblioteca Casanatense, 2007.
- CERUTTI, Simona, « Who is below ? E.P. Thompson, historien des sociétés modernes : une relecture », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2015/4, p. 931-956.
- CHABAUD, Gilles, COHEN, Évelyne, COQUERY, Natacha, PENEZ, Jérôme (éd.), *Les guides imprimés du XVI^e au XX^e siècle. Villes, paysages, voyages*, Paris, Belin, 2000.

- CHAPPEY, Jean-Luc, *La Société des observateurs de l'homme, 1799-1804. Des anthropologues au temps de Bonaparte*, Paris, Société des études robespierristes, 2002.
- CÉLESTE, Raymond (éd.), *Mélanges inédits de Montesquieu*, Bordeaux, Gounouilhou, 1892 (a).
- CÉLESTE, Raymond, *Histoire de la bibliothèque de la ville de Bordeaux*, Bordeaux, Gounouilhou, 1892 (b).
- CÉLESTE, Raymond, « Un Petit-Fils de Montesquieu en Amérique », *Revue philomatique de Bordeaux et du Sud-Ouest*, 5^e année, n° 12, 1902, p. 529-556.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien. 1. Arts de faire*, Paris, Union générale d'éditions, 1980.
- CHAPRON, Emmanuelle, *L'Europe à Nîmes : les carnets de Jean-François Séguier, 1732-1783*, Avignon, Barthélémy, 2008.
- CHAPRON, Emmanuelle, *Ad utilitatem publica. Politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2009.
- CHAPRON, Emmanuelle, « Du bon usage des recommandations : lettres et voyageurs au XVIII^e siècle », Pierre-Yves Beaurepaire et Pierrick Pourchasse (dir.), *Les circulations internationales en Europe. années 1680-années 1780*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 249-258.
- CHARLE, Christophe (dir.), *Le temps des capitales culturelles. XVIII^e-XX^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2009.
- CHARTIER, Roger, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.
- CHARTIER, Roger, « Le monde comme représentation », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, n° 44-6, 1989, p. 1505-1520.
- CHARTIER, Roger, « Les Lumières, ou le désir d'écrire », entretien avec S. Nikel, *L'Histoire*, n° 334, 2008, p. 60-65.
- CIANCIO, Luca, *Autopsie della terra. Illuminismo e geologia in Alberto Fortis (1741-1803)*, Florence, Olschki, 1995.
- CIANCIO, Luca, « Alberto Fortis e la pratica del viaggio naturalistico. Stile di ricerca e modalità di prova », *Nuncius*, 10-2, 1995, p. 617-644.
- COGNÉ, Albane, BLOND, Stéphane, MONTÈGRE, Gilles, *Les circulations internationales en Europe. 1680-1780*, Neuilly, Atlande, 2011.
- COLONNA, Marina, ROSA, Mario, *L'età di papa Clemente XIV. Religione, politica, cultura*, Rome, Bulzoni, 2010.
- COSME, Léon, « Un Bordelais chez Voltaire. Extrait des manuscrits de François de Paule Latapie », *Revue philomatique de Bordeaux et du Sud-Ouest*, n° 13, 1898, p. 607-616.
- CREMANTE, Renzo, TEGA, Walter, *Scienza e letteratura nella cultura italiana del Settecento*, Bologne, Il Mulino, 1984.

- DARNTON, Robert, *Édition et sédition. L'univers de la littérature clandestine au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1991.
- DARNTON, *Le diable dans un bénitier. L'art de la calomnie en France. 1650-1800*, Paris, Gallimard, 2010.
- DÉCULTOT, Élisabeth, *Johann Joachim Winckelmann. Enquête sur la genèse de l'histoire de l'art*, Paris, PUF, 2000.
- DE GREGORIO, Vincenzo, *La Biblioteca Casanatense di Roma*, Naples, Edizioni scientifiche italiane, 1993.
- DELON, Michel, *Sciences de la nature et connaissance de soi au siècle des Lumières*, Rimouski, Tangence éditeur, 2008.
- DELORME, Suzanne, « Une famille de grands Commis de l'État, amis des Sciences, au XVIII^e siècle : Les Trudaine », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, t. 3, n° 2, 1950, p. 101-109
- DESGRAVES, Louis, *Inventaire des documents manuscrits des fonds Montesquieu de la bibliothèque municipale de Bordeaux*, Genève, Droz, 1998.
- Dizionario biografico degli Italiani*, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana.
- DONATO, Maria Pia, « Cultura dell'antico e cultura dei Lumi a Roma nel Settecento. La politicizzazione dello scambio culturale durante il pontificato di Pio VI », dans *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, n° 104-2, 1992, p. 503-548.
- DONATO, Maria Pia, *Academie romane. Una storia sociale (1671-1824)*, Naples, Ed. scientifiche italiane, 2000.
- DONATO, Maria Pia, « I salotti romani del Settecento : il ruolo femminile tra politica e cultura », Maria Luisa Betri et Elena Brambilla (dir.), *Salotti e ruolo femminile in Italia tra fine Seicento e primo Novecento*, Venise, Marsilio, 2004, p. 189-212.
- DURIS, Pascal, *Linné et la France. 1750-1850*, Genève, Droz, 1993.
- DURIS, Pascal, (dir.), *Traduire la science, hier et aujourd'hui*, Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2008.
- ÉLIAS, Norbert, *La société de cour*, Paris, Calmann-Lévy, 1974.
- ERHARD, Jean, *L'esprit des mots. Montesquieu en lui-même et parmi les siens*, Genève, Droz, 1998.
- ERHARD, Jean, VOLPILHAC-AUGER, Catherine (dir.), *Du goût à l'esthétique, Montesquieu*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2007.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal dire. L'opinion publique au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1992.
- FARGE, Arlette, *Essai pour une histoire des voix au dix-huitième siècle*, Montrouge, Bayard, 2009.
- FARGE, Arlette, *Le peuple et les choses. Paris au XVIII^e siècle*, Montrouge, Bayard, 2015.

- FAVINO, Federica, « Scienza ed erudizione nei collegi degli ordini religiosi a Roma tra sei et settecento », *Cheiron*, 43-44, 2006, p. 331-370.
- FERREYROLLES, Gérard, NORCI CAGIANO DE AZEVEDO, Letizia (éd.), « *Rome n'est plus dans Rome* » ? *Entre mythe et satire, la représentation de Rome en France au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- FIGEAC, Michel, *Histoire des Bordelais. Tome 1, La modernité triomphante, 1715-1815*, Bordeaux, Mollat, 2002.
- FIGEAC, Michel (dir.), *L'ancienne France au quotidien*, Paris, Armand Colin, 2014.
- FOISIL, Madeleine, « L'écriture du for privé », Philippe Ariès et Georges Duby (dir.), *Histoire de la vie privée. T. 3. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 1986, p. 331-370.
- GALLO, Daniela, *Modèle ou miroir ? Winckelmann et la sculpture néoclassique*, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2009.
- GINTRAC, Élie, « Éloge de François de Paule Latapie », *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*, 1824, p. 115-130.
- GIUNTELLA, Vittorio Emanuele, *Roma nel Settecento*, Bologne, Cappelli, 1971.
- GOHAU, Gabriel, *Naissance de la géologie historique. La terre, des « théories » à l'histoire*, Paris, Vuibert, 2003.
- GOLINSKY, Jan, « Language, discourse and science », R.C. Olby, G.N. Cantor, J.R.R. Christie et M.J.S. Hodge (éd.), *Companion to the History of Modern Science*, Londres, Routledge, 1990, p. 110-123.
- GROSS, Hanns, *Rome in the Age of Enlightenment. The post-Tridentine syndrome and the ancient regime*, Cambridge, Cambridge university press, 1990.
- HABERMAS, Jürgen, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1978 [éd. originale allemande 1962].
- HAMON, Maurice, *Madame de La Ferté-Imbault. Philosophe et femme d'affaires à la cour de Louis XV*, Paris, Perrin, 2011.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, ESMEIN-SARRAZIN Camille, RIDEAU Gaël, VICKERMANN-RIBÉMONT, Gabriele (dir.), *L'Anecdote entre Littérature et Histoire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015.
- JACOB, Christian (dir.), *Lieux de savoir. 1. Espaces et communautés*, Paris, Albin Michel, 2007.
- JACOB, Christian (dir.), *Lieux de savoir. 2. Les mains de l'intellect*, Paris, Albin Michel, 2010.
- JOUHAUD, Christian, RIBARD, Dinah, SCHAPIRA, Nicolas, *Histoire Littérature Témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard, 2009.
- JURATIC, Sabine, « Publier les sciences au 18^e siècle : la librairie parisienne et la diffusion des savoirs scientifiques », *Dix-huitième siècle*, n° 40, 2008, p. 301-313.

- KOSSELLECK, Reinhart, *Le règne de la critique*, Paris, Éditions de Minuit, 1979 [éd. originale allemande 1959].
- LABOULAIS, Isabelle, « Les Voyages métallurgiques de Gabriel Jars (1774-1781). Un recueil au service de l'art de l'exploitation des mines », Pierre-Yves Beaurepaire et Pierrick Pourchasse (dir.), *Les circulations internationales en Europe. années 1680-années 1780*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 181-195.
- LABOULAIS, Isabelle, *La Maison des mines. La genèse révolutionnaire d'un corps d'ingénieurs civils, 1794-1814*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- LANDI, Lando, *L'Inghilterra e il pensiero politico di Montesquieu*, Padoue, CEDAM, 1981.
- LAISSUS, Yves, TORLAIS, Jean, « Le Jardin du Roi et le Collège royal dans l'enseignement des sciences au XVIII^e siècle », dans R. Taton (dir.), *Enseignement et diffusion des sciences en France au 18^e siècle*, n° 3, Paris, Hermann, 1987, p. 262-341.
- LATOUR, Bruno, « Culture et technique. Les "vues" de l'esprit. Une introduction à l'anthropologie des sciences et des techniques », *Réseaux*, vol. 5, n° 27, 1987, p. 79-86.
- LATOUR, Bruno, « Drawing Things Together », *Representation in Scientific Practice*, éd. Michael Lynch et Steve Woolgar, Cambridge-MA, The MIT Press, 1990, p. 19-68.
- LACOUTURE, Jean, *Montesquieu. Les vendanges de la liberté*, Paris, Seuil, 2003.
- LAVEISSIÈRE, Sylvain (dir.), *Laurent Pécheux. 1729-1821. Un peintre français dans l'Italie des Lumières*, Milan, Silvana, 2012.
- LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975.
- LEVI, Carlo, *Le Christ s'est arrêté à Eboli*, Paris, Gallimard, 1980 [éd. originale italienne 1945].
- LEVILLAIN, Philippe (dir.), *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris, Fayard, 1994.
- LICOPPE, Christian, *La Formation de la pratique scientifique : le discours de l'expérience en France et en Angleterre, 1630-1820*, Paris, La Découverte, 1996.
- LILTI, Antoine, *Le monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- LILTI, Antoine, *Figures publiques. L'invention de la célébrité (1750-1850)*, Paris, Fayard, 2014.
- LIVINGSTONE, David, *Putting science in its place. Geographies of scientific knowledge*, Chicago, University of Chicago press, 2003.
- LOISELLE Keneth, MONTÈGRE Gilles, WOLFF, Charlotta, « Autoreprésentation et partage affectif dans les correspondances », Pierre-Yves Beaurepaire (dir.), *La communication en Europe. De l'âge classique au siècle des Lumières*, Paris, Belin, 2014, p. 293-342.

- MARCIL, Yasmine, *La fureur des voyages. Les récits de voyage dans la presse périodique (1750-1789)*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- MASCILLI MIGLIORINI, Luigi, *Au cœur de l'Italie. Voir la Toscane, de Montesquieu à Berenson*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2014.
- MASSON, Frédéric, *Le Cardinal de Bernis depuis son ministère (1758-1794). La suppression des jésuites. Le schisme constitutionnel*, Paris, Plon, 1884.
- MAUREPAS, Arnaud de, « L'œil, l'oreille et la plume : la sensibilité testimoniale dans le Journal de Barbier (1717-1762) », *Histoire, économie et société*, 10^e année, n° 4, 1991, p. 491-503.
- MAZA, Sarah, *Vies privées, affaires publiques. Les causes célèbres de la France prérévolutionnaire*, Paris, Fayard, 1997.
- MERTON, Robert K., *The Sociology of Science : theoretical and empirical investigations*, Chicago, University of Chicago press, 1973.
- MICHEL, Olivier, *Vivre et peindre à Rome au XVIII^e siècle*, Rome, École française de Rome, 1996.
- MINARD, Philippe, *La fortune du colbertisme. État et industrie dans la France des Lumières*, Paris, Fayard, 1998.
- MONTÈGRE, Gilles, « François de Paule Latapie, un savant voyageur français au cœur de la Rome des Lumières », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 117, 2005-1, p. 371-422.
- MONTÈGRE, Gilles, « L'expertise artistique entre science et politique. Échanges et controverses autour de l'origine des marbres antiques entre Rome et Paris (1773-1818) », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 65, 2006, p. 28-49.
- MONTÈGRE, Gilles, *La Rome des français au temps des Lumières. Capitale de l'antique et carrefour de l'Europe. 1769-1791*, Rome, École française de Rome, 2011.
- MONTÈGRE, Gilles, « Politiques et pratiques de la science en cour de Rome au temps des Lumières. Le renouveau des pontificats pio-clémentins (1769-1799) », *Archives internationales d'Histoire des Sciences*, vol. 62, 2012, p. 609-631.
- MONTÈGRE, Gilles, « L'anecdote au temps des Lumières. Usages du récit anecdotique et construction des formes de la célébrité dans les *Éphémérides* de Latapie », Geneviève Haroche-Bouzinac, Camille Esmein-Sarrazin, Gaël Rideau, Gabriele Vickermann-Ribémont, (dir.), *L'anecdote entre littérature et histoire à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 335-352.
- MONTÈGRE, Gilles, « La fortune de l'antique. Écrire et divulguer les sciences à Rome au temps des Lumières », Isabelle Laboulais et Martial Guédron (dir.), *Études sur le 18^e siècle. Écrire les sciences*, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, 2015, p. 45-63.
- NOCCA, Marco (dir.), *Le quattro voci del mondo : arte, culture e saperi nella collezione di Stefano Borgia (1731-1804)*, Naples, Electa, 2001.

- NORCI CAGIANO, Letizia (dir.), *Roma triumphans ? L'attualità dell'antico nella Francia del Settecento*, Rome, Ed. di storia e letteratura, 2007.
- ORIOU, Élodie, « Les musiciens étrangers à Rome au XVIII^e siècle à partir des Stati delle Anime. Insertion urbaine et professionnelle », *Histoire urbaine*, n° 33, 2012/1, p. 133-156.
- PACHET, Pierre, *Les baromètres de l'âme. Naissance du journal intime*, Paris, Le Bruit du temps, 2015 [éd. originale 1990].
- PASSERON, Irène (dir.), *La République des sciences, Dix-huitième siècle*, n° 40, 2008.
- PIZZORUSSO, Giovanni, « Agli antipodi di Babele : Propaganda Fide tra immagine cosmopolita e orizzonti romani (XVII-XIX^e secolo) », Luigi Fiorani, Adriano Prosperi (dir.), *Storia d'Italia. Annali 16. Roma, la città del papa. Vita civile e religiosa dal giubileo di Bonifacio VIII al giubileo di papa Wojtyła*, Turin, Einaudi, 2000, p. 479-520.
- POPELARD, Mickaël, *Francis Bacon. L'humaniste, le magicien, l'ingénieur*, Paris, PUF, 2010.
- RASKOLNIKOFF, Mouza, *Histoire romaine et critique historique dans l'Europe des Lumières. La naissance de l'hypercritique dans l'historiographie de la Rome antique*, Rome, École française de Rome, 1992.
- RATHIER, Carole, « Le réseau européen de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux & de la Société littéraire du Musée, entre désirs et réalités (1768-1788) », *Réseaux de correspondance à l'âge classique (XVI^e-XVIII^e siècle)*, éd. P-Y. Beaurepaire, J. Hässler, A. Mc Kenna, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006, p. 175-184.
- REICHLER, Claude, « Météores et perception de soi : un paradigme de la variation lié », Karin Becker (dir.), *La pluie et le beau temps dans la littérature française : discours scientifiques et transformations littéraires, du Moyen âge à l'époque moderne*, Paris, Hermann, 2011, p. 213-236. RÉMOND, André, *John Holker, manufacturier et grand fonctionnaire en France au XVIII^e siècle, 1719-1786*, Paris, M. Rivière, 1946.
- REPETTI, Emanuele, *Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana*, Reggello, Firenzelibri, 2005, 6 volumes.
- ROBERTSON, John, *The Case for the Enlightenment. Scotland and Naples, 1680-1760*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- ROCHE, Daniel, « Sociabilité culturelle et politique : gli anni della pre-rivoluzione », *Cheiron*, 5^e année, n° 9-10, 1988, p. 35.
- ROCHE, Daniel, *Histoire des choses banales : naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVII^e-XIX^e siècle)*, Paris, Fayard, 1997.
- ROCHE, Daniel (dir.), *La ville promise : mobilité et accueil à Paris, fin XVII^e-début XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2000.

- ROCHE, Daniel, *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.
- ROLFI OZVALD, Serenella, « *Agli Amatori delle belle arti Gli Autori* ». *Il laboratorio dei periodici a Roma tra Settecento e Ottocento*, Rome, Campisanti Editore, 2012.
- ROMANO, Antonella, *Rome et la science moderne. Entre Renaissance et Lumières*, Rome, École française de Rome, 2008 (a).
- ROMANO, Antonella, « Rome, un chantier pour les savoirs de la catholicité post-tridentine », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 55-2, 2008/2, p. 101-120 (b).
- ROSA, Mario, *Settecento religioso. Politica della ragione e religione del cuore*, Venise, Marsilio, 1999.
- ROSA, Mario, *La contrasta ragione. Riforme e religione nell'Italia del Settecento*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2009.
- ROSA, Mario, *La Curia romana nell'Età moderna. Istituzioni, cultura, carriere*, Rome, Viella, 2013.
- SCHAFER, Simon, *La fabrique des sciences modernes*, Paris, Seuil, 2014.
- SHAPIN, Steven, SCHAFER Simon, *Léviathan et la pompe à air. Hobbes et Boyle entre science et politique*, Paris, La Découverte, 1993 [éd. originale anglaise 1985].
- SHAPIN, Steven, « Pump and circumstances, Robert Boyle's literary technology », *Social Studies of Science*, 14, 1984, p. 481-520.
- SHAPIN, Steven, *Une histoire sociale de la vérité. Science et mondanité dans l'Angleterre du XVII^e siècle*, Paris, La Découverte, 2014 [éd. originale anglaise 1994].
- SEBASTIANI, Silvia, *I limiti del progresso. Razza e genere nell'Illuminismo scozzese*, Bologne, Il Mulino, 2008.
- SGARD, Jean (dir.), *Dictionnaire des journaux. 1600-1789*, Paris, Universitas, 1991, 2 volumes.
- SØRENSEN, Bent, « Piranesi, Grandjacquet and the Warwick Vase », *Burlington Magazine*, 145, 2003, p. 792-795.
- STAR, Susan, GRIESEMER, James, « Institutional ecology, "Translations", and Boundary objects : amateurs and professionals on Berkeley's museum of vertebrate zoologie », *Social Studies of Science*, n° 19 (3), 1989, p. 387-420.
- TOSCANO, Maria, *Gli archivi del mondo. Antiquaria, storia naturale e collezionismo nel secondo Settecento*, Florence, Edifir, 2009.
- TRAVAGLINI, Carlo, LELO, Ketì (dir.), *Roma nel Settecento. Immagini e realtà di una capitale attraverso la pianta di G.B. Nolli*, Rome, CROMA, 2013, 2 volumes.
- TRIVELLATO, Francesca, *Corail contre diamants. De la Méditerranée à l'océan indien au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 2016.
- TROMPETTE, Pascal, VINCK, Dominique, « Retour sur la notion d'objet-frontière », *Revue d'anthropologie des connaissances*, 1/2009, p. 5-27.

- VAN DAMME, Stéphane, *Paris, capitale philosophique. De la Fronde à la Révolution*, Paris, Odile Jacob, 2005.
- VAN DAMME, Stéphane, *À toutes voiles vers la vérité. Une autre histoire de la philosophie au temps des Lumières*, Paris, Seuil, 2014.
- VÉRIN, Hélène, *La gloire des ingénieurs. L'intelligence technique du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1993.
- VIOLA, Corrado, *Epistolari italiani del Settecento*, Vérone, Fiorini, 2004.
- VITTU, Jean-Pierre, « Un système européen d'échanges scientifiques au XVIII^e siècle : les journaux savants », *Le Temps des médias*, n° 20, 2013/1, p. 47-63.
- VOPILHAC-AUGER, Catherine (dir.), *Dictionnaire Montesquieu* [en ligne], ENS de Lyon, septembre 2013. URL : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr>
- WAQUET, Françoise, *Le modèle français et l'Italie savante. Conscience de soi et perception de l'autre dans la République des lettres. 1660-1750*, Rome, École française de Rome, 1989.
- WAQUET, Françoise, *Parler comme un livre. L'oralité et le savoir. XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2003.
- WAQUET, Françoise, *L'ordre matériel du savoir. Comment les savants travaillent. XVI-XX^e siècles*, Paris, CNRS éditions, 2015.
- WITHERS, Charles, *Placing the Enlightenment. Thinking geographically about the age of reason*, Chicago, University of Chicago Press, 2007.