



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HARMAND (René), « Fautes notables
survenuës en l'impression », *Entretiens solitaires*,
BRÉBEUF (Georges de), p. XXX-XXX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09049-6.p.0082](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09049-6.p.0082)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1912. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

FAUTES NOTABLES
SURVENUËS EN L'IMPRESSION

- Page 6, vers 8 : faveurs, *lisez* : fureurs.
P. 32, v. 20 : quo, *lisez* : que.
P. 33, v. 18 : sçavant, *lisez* : sçavent.
5 P. 34, v. 4 : ces yeux, *lisez* : des yeux.
P. 151, v. 19 : et tout âge, *lisez* : et de tout âge.
P. 168, v. 20 : mes interests, *lisez* : mon interest.
P. 170, v. 7 et 8, *au lieu de* :
Et si rien me console, etc., *lisez* :
10 Et rien ne me console en cette peine extrême,
Que de ne m'en consoler pas.
P. 174, v. 9 : nous, *lisez* : vous. En la mesme, v. 10, nous,
lisez : vous.
P. 194, v. 11, bien-tost, *lisez* : long-temps.
15 P. 204, v. 5 : Je pense me hayr, *lisez* : Je croy me bien hayr.
P. 213, v. 13 : fiéchissant, *lissez (sic)* : fiéchissant.
P. 233, v. 12 : &, *lisez* : est (1).

(1) A donne Fautes survenuës en l'impression. Page 151, vers 19, et tout âge, *lisez* et de tout âge; le reste est comme en B; A ajoute : Il y a quelques autres fautes d'impression dans cet ouvrage que le Lecteur supléra aisément. Aucun Erratum dans les autres éditions.
