CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, p. 345-347

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4443-2.p.0345

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Pierre-Yves Beaurepaire et Héloïse Hermant
Introduction 7

PREMIÈRE PARTIE

ENTRER EN COMMUNICATION
PAR LA CONSTRUCTION D'UN RÉSEAU

Marie-Laure Acquier
Noblesse vertueuse, voix de femmes.
Entrées en communication, stratégie d'écriture,
« posture » d'auteur chez une femme aristocrate en Aragon
(sur la *Nobleza virtuosa*, de Luisa de Padilla, Saragosse, 1637) . . . 31

Héloïse Hermant
De l'information à la mobilisation. Lettres, libelles,
réseaux dans la lutte de don Juan José de Austria
contre le *valido* Nithard (1668-1669) 75

Charles-Henri Depezay
Une entrée en communication illustrant les différentes
dimensions de l'*Aufklärung.* Georg Christian Crollius
et l'Académie des sciences de Mannheim 105

Anne Baillot
Louis de Beausobre, entre cour et Académie.
La correspondance d'un intellectuel francophone
en Prusse au XVIII^e siècle 123

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DEUXIÈME PARTIE

ENTRÉE EN COMMUNICATION PAR L'INCLUSION DANS UN RÉSEAU

Matthieu GELLARD
Catherine de Médicis, régente en décembre 1560.
Entrée en communication
et mise en place d'un système épistolaire 143

Pierre-Yves BEAUREPAIRE
Entrer en communication avec la réforme templière.
Un avantage stratégique pour le carrefour
maçonnique lyonnais 159

Florence CATHERINE
« Je n'oserois vous demander, Monsieur, une correspondance ».
Règles et usages de l'entrée en communication
avec Albrecht von Haller 179

David ROUSSEAU
De l'érudit local au savant reconnu.
L'entrée en communication des érudits provençaux
avec le docteur Louis Gérard 197

TROISIÈME PARTIE

ENTRÉE EN COMMUNICATION ET CULTURE DE LA MOBILITÉ

Gilles MONTÈGRE
Voyage et entrée en communication à l'époque des Lumières.
La correspondance italienne de François de Paule Latapie 219

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Geraldine Sheridan
La circulation européenne de *L'Essai de métaphysique* de Boulainvilliers 241

QUATRIÈME PARTIE

SUCCÈS ET ÉCHECS DE L'ENTRÉE EN COMMUNICATION

Alain Cantillon
1686, Leibniz-Arnauld. Une entrée en communication 263

Jean Boutier
Gottfried Wilhelm Leibniz et Étienne Baluze : l'impossible « République des Lettres » ? (1672-1716) 283

Kenneth Loiselle
To enter into Communication is to uphold a Friendship. Affectivity and the Communication of Knowledge between Dominique Chaix and Dominique Villars, 1772-1799 307

Index thématique 335

Index des lieux 339

Présentation des auteurs 341

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.