



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, p. 345-347

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4443-2.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4443-2.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Pierre-Yves BEAUREPAIRE et Héloïse HERMANT	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

ENTRER EN COMMUNICATION PAR LA CONSTRUCTION D'UN RÉSEAU

Marie-Laure ACQUIER	
Noblesse vertueuse, voix de femmes.	
Entrées en communication, stratégie d'écriture, « posture » d'auteur chez une femme aristocrate en Aragon (sur la <i>Noblezza virtuosa</i> , de Luisa de Padilla, Saragosse, 1637) . . .	31

Héloïse HERMANT	
De l'information à la mobilisation. Lettres, libelles, réseaux dans la lutte de don Juan José de Austria contre le <i>valido</i> Nithard (1668-1669)	75

Charles-Henri DEPEZAY	
Une entrée en communication illustrant les différentes dimensions de l' <i>Aufklärung</i> . Georg Christian Crollius et l'Académie des sciences de Mannheim	105

Anne BAILLOT	
Louis de Beausobre, entre cour et Académie. La correspondance d'un intellectuel francophone en Prusse au XVIII ^e siècle	123

DEUXIÈME PARTIE

ENTRÉE EN COMMUNICATION
PAR L'INCLUSION DANS UN RÉSEAU

Matthieu GELLARD

Catherine de Médicis, régente en décembre 1560.

Entrée en communication

et mise en place d'un système épistolaire 143

Pierre-Yves BEAUREPAIRE

Entrer en communication avec la réforme templière.

Un avantage stratégique pour le carrefour

maçonnique lyonnais 159

Florence CATHERINE

« Je n'oserois vous demander, Monsieur, une correspondance ».

Règles et usages de l'entrée en communication

avec Albrecht von Haller 179

David ROUSSEAU

De l'érudit local au savant reconnu.

L'entrée en communication des érudits provençaux

avec le docteur Louis Gérard 197

TROISIÈME PARTIE

ENTRÉE EN COMMUNICATION
ET CULTURE DE LA MOBILITÉ

Gilles MONTÈGRE

Voyage et entrée en communication à l'époque des Lumières.

La correspondance italienne de François de Paule Latapie 219

Geraldine SHERIDAN La circulation européenne de <i>L'Essai de métaphysique</i> de Boulainvilliers	241
---	-----

QUATRIÈME PARTIE

SUCCÈS ET ÉCHECS DE L'ENTRÉE
EN COMMUNICATION

Alain CANTILLON 1686, Leibniz-Arnauld. Une entrée en communication	263
Jean BOUTIER Gottfried Wilhelm Leibniz et Étienne Baluze : l'impossible « République des Lettres » ? (1672-1716)	283
Kenneth LOISELLE To enter into Communication is to uphold a Friendship. Affectivity and the Communication of Knowledge between Dominique Chaix and Dominique Villars, 1772-1799	307
Index thématique	335
Index des lieux	339
Présentation des auteurs	341