



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Entreprise & Société*, n° 4, 2018 – 2, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09248-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09248-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Henri ZIMNOVITCH Présentation du numéro	19
--	----

GRAND ANGLE

Jean-Claude THOENIG « Grand Angle » avec Julie Battilana	25
---	----

Julie BATTILANA La poursuite conjointe d'objectifs sociaux et financiers dans les entreprises. L'entreprise sociale comme laboratoire d'étude des modes d'organisation hybrides	53
--	----

DOSSIER THÉMATIQUE

« INNOVATION SOCIALE »

Christian LE BAS Présentation. L'innovation sociale : une innovation différente? . . .	97
---	----

Christel VIVEL Innovation sociale. L'apport de la tradition économique autrichienne	101
---	-----

Leila BEN HASSINE et Jouhaina GHERIB Processus d'engagement communautaire en tant qu'innovation sociale. Une lecture par les stratégies de légitimation	121
Marc INGHAM Innovations sociales et responsables. Opportunités pour les entreprises	155

CAHIER « FINANCE ET SOCIÉTÉ »

Jacques NINET Dix ans après la chute de Lehman... Pour un nouveau logiciel financier à l'ère de l'anthropocène	187
--	-----

HORS DOSSIER

Christian LE BAS Faut-il suivre <i>Un paléanthropologue dans l'entreprise?</i>	203
Denis MALHERBE Voyage aux sources religieuses et industrielles du management . . .	219
Hervé DUMEZ Transformation du rôle du manager à l'ère de la digitalisation . . .	259

RECENSIONS D'OUVRAGES

Nicole Alix, Jean-Louis Bancel, Benjamin Coriat, Frédéric Sultan, <i>Vers une République des biens communs ?</i> (Roland PÉREZ)	267
---	-----

Arnaud Orain, <i>La politique du merveilleux</i> (Henri ZIMNOVITCH)	273
Revue <i>Entreprise & Société</i> (ENSO). Appel à contributions	277
Résumés	287