



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Entreprise & Société*, n° 1, 2017 – 1, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06842-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06842-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Éditorial	11
Pierre-Yves GOMEZ et Henri ZIMNOVITCH Présentation du numéro	19

GRAND ANGLE

Denis MALHERBE et Henri ZIMNOVITCH Grand Angle avec Jean-Claude Thoenig	25
--	----

DOSSIER THÉMATIQUE

« LES MODÈLES ÉCONOMIQUES DE LA GRATUITÉ »

Faouzi BENSEBAA Introduction. Les modèles économiques de la gratuité	43
---	----

Roland PÉREZ L'articulation marchand-non marchand. Cadre général d'analyse et application à la nouvelle économie numérique	51
--	----

Michel RENAULT Compter le gratuit, un enjeu moral ? Un essai sur l'équivalence	97
--	----

François MASCLANIS	
Les services de transports publics gratuits en France.	
Synthèse des représentations géopolitiques	127

DOSSIER THÉMATIQUE

« FINANCE ET SOCIÉTÉ »

Philippe GILLET	
Introduction. Finance, Entreprise & Société	157

Christophe REVELLI	
Logique d'encastrement de la finance dans l'éthique.	
Cas de l'investissement socialement responsable (ISR)	167

Jacques NINET	
Surendettement, taux zéro et euphorie boursière	197

Denis DUPRÉ et Caspar VISSER'T	
Réflexions sur la gestion de la dette.	
Des textes fondateurs à la crise actuelle	223

DOCUMENTS ET TRIBUNES LIBRES

Finance and Sustainability (FAS) – 2009-2015.	
Note de synthèse du programme	247

Pour une convergence des initiatives relatives à une refondation de la finance	261
---	-----

RECENSIONS D'OUVRAGES

Roland PÉREZ	
La finance en débat dans quelques ouvrages récents	281
Henri ZIMNOVITCH	
Pierre Cahuc et André Zylberberg (2016), <i>Le négationnisme économique et comment s'en débarrasser</i> , Flammarion	292
Résumés	297