



CLASSIQUES
GARNIER

LANDY-HOUILLOIN (Isabelle), « Table des matières », *Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique*, p. 471-473

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4182-0.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4182-0.p.0471)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

PHILOLOGIE : LE MATÉRIAU, DESCRIPTION ET CHANGEMENT

AUTOUR DES SYNONYMES : « <i>COPIA</i> ET RICHESSE DE LA LANGUE FRANÇAISE » (XVI ^e -XVIII ^e SIÈCLE)	23
---	----

MARIVAUX « CONTEMPLATEUR DES CHOSES HUMAINES » Une écriture nouvelle pour un nouveau regard	39
--	----

ARCHAÏSMES ET NÉOLOGISMES : LA RÉCONCILIATION DES ANCIENS ET DES MODERNES ?	53
--	----

LES CONSTRUCTIONS DÉTACHÉES DANS LES TEXTES DU FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE	67
---	----

L'ÉMERGENCE DU « JE » DANS LES ÉCRITURES CROISÉES DE MARIE DE L'INCARNATION ET DE SON FILS CLAUDE MARTIN	109
--	-----

DEUXIÈME PARTIE

ÉPISTÉMOLOGIE

LE LANGAGE ET SON DOUBLE OU LES ÉCHANGES LINGUISTIQUES ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE L'exemple de Claude Mauger (1653)	125
--	-----

UN GRAND SEIGNEUR REMARQUEUR, BUSSY JUGE DE BOUHOURS	141
UN JALON DANS LA TRADITION GRAMMATICALE DE FÉRAUD L'abbé d'Olivet (1682-1768)	149
LA TRADITION DES <i>REMARQUES</i> DANS LE <i>SUPLÉMENT</i> AU <i>DICTIONNAIRE CRITIQUE</i> DE FÉRAUD	161
USAGE ET RAISON AUX SIÈCLES CLASSIQUES	181
GRAMMAIRE ET FOI : LES ADDITIONS DE 1683 À LA <i>LOGIQUE</i> DE PORT-ROYAL	199
« NETTETÉ » ET « INGÉNOSITÉ » OU LE CLAIR-OBSCUR EN SYNTAXE	215
ENTRE LEXIQUE ET SYNTAXE : LES INTERFÉRENCES DE LA PHRASE ET DU PRONOM AU XVII ^e SIÈCLE	233
AUTOUR D'UN MARQUEUR STYLISTIQUE : LE MAROTIQUE	247

TROISIÈME PARTIE

L'ÉPISTOLAIRE

ÉPISTOLAIRE ET NOSTALGIE AU XVII ^e SIÈCLE	261
« AU BRUIT DE TOUS LES INFINIS » La correspondance de Marie Guyart de l'Incarnation et de son fils Claude Martin	283
LE FÉMININ VU PAR LES HOMMES L'exemple des <i>Treize lettres amoureuses</i> de Boursault	307
LETTRE ET ORALITÉ	321
M ^{me} DE SÉVIGNÉ : CHOIX, MESURE ET DÉMESURE	331
L'ELLIPSE, UNE FIGURE DE STYLE CHEZ M ^{me} DE SÉVIGNÉ	349

L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DU LANGAGE DANS QUELQUES LETTRES DE M ^{me} DE SÉVIGNÉ	361
M ^{me} DE SÉVIGNÉ : « DIRE EN CHANTANT »	373
RÉFLEXION ET ART DE PLAIRE Quelques modalités de fonctionnement dans les <i>Lettres</i> de M ^{me} de Sévigné	385
LES LETTRES DE M ^{me} DE GRAFFIGNY : ENTRE M ^{me} DE SÉVIGNÉ ET ZILIA	399
HISTOIRE DE LA LANGUE ET REFUS DE L'HISTOIRE CHEZ PAUL VALÉRY En guise de conclusion...	415
BIBLIOGRAPHIE	439
INDEX NOMINUM	455
INDEX RERUM	465