



CLASSIQUES  
GARNIER

LANDY-HOUILLOIN (Isabelle), « Table des matières », *Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique*, p. 471-473

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4182-0.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4182-0.p.0471)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
--------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### PHILOLOGIE : LE MATÉRIAU, DESCRIPTION ET CHANGEMENT

AUTOUR DES SYNONYMES : « <i>COPIA</i> ET RICHESSE DE LA LANGUE FRANÇAISE » (XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE) .....	23
---	----

MARIVAUX « CONTEMPLATEUR DES CHOSES HUMAINES » Une écriture nouvelle pour un nouveau regard .....	39
--	----

ARCHAÏSMES ET NÉOLOGISMES : LA RÉCONCILIATION DES ANCIENS ET DES MODERNES ? .....	53
--	----

LES CONSTRUCTIONS DÉTACHÉES DANS LES TEXTES DU FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE .....	67
---	----

L'ÉMERGENCE DU « JE » DANS LES ÉCRITURES CROISÉES DE MARIE DE L'INCARNATION ET DE SON FILS CLAUDE MARTIN .....	109
--	-----

## DEUXIÈME PARTIE

### ÉPISTÉMOLOGIE

LE LANGAGE ET SON DOUBLE OU LES ÉCHANGES LINGUISTIQUES ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE L'exemple de Claude Mauger (1653) .....	125
--	-----

UN GRAND SEIGNEUR REMARQUEUR, BUSSY JUGE DE BOUHOURS . . . . .	141
UN JALON DANS LA TRADITION GRAMMATICALE DE FÉRAUD L'abbé d'Olivet (1682-1768) . . . . .	149
LA TRADITION DES <i>REMARQUES</i> DANS LE <i>SUPLÉMENT</i> AU <i>DICTIONNAIRE CRITIQUE</i> DE FÉRAUD . . . . .	161
USAGE ET RAISON AUX SIÈCLES CLASSIQUES . . . . .	181
GRAMMAIRE ET FOI : LES ADDITIONS DE 1683 À LA <i>LOGIQUE</i> DE PORT-ROYAL . . . . .	199
« NETTETÉ » ET « INGÉNIOSITÉ » OU LE CLAIR-OBSCUR EN SYNTAXE . . . . .	215
ENTRE LEXIQUE ET SYNTAXE : LES INTERFÉRENCES DE LA PHRASE ET DU PRONOM AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	233
AUTOUR D'UN MARQUEUR STYLISTIQUE : LE MAROTIQUE . . . . .	247

## TROISIÈME PARTIE

## L'ÉPISTOLAIRE

ÉPISTOLAIRE ET NOSTALGIE AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	261
« AU BRUIT DE TOUS LES INFINIS » La correspondance de Marie Guyart de l'Incarnation et de son fils Claude Martin . . . . .	283
LE FÉMININ VU PAR LES HOMMES L'exemple des <i>Treize lettres amoureuses</i> de Boursault . . . . .	307
LETTRE ET ORALITÉ . . . . .	321
M <sup>m<sup>e</sup></sup> DE SÉVIGNÉ : CHOIX, MESURE ET DÉMESURE . . . . .	331
L'ELLIPSE, UNE FIGURE DE STYLE CHEZ M <sup>m<sup>e</sup></sup> DE SÉVIGNÉ . . . . .	349

L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DU LANGAGE DANS QUELQUES LETTRES DE M <sup>me</sup> DE SÉVIGNÉ . . . . .	361
M <sup>me</sup> DE SÉVIGNÉ : « DIRE EN CHANTANT » . . . . .	373
RÉFLEXION ET ART DE PLAIRE Quelques modalités de fonctionnement dans les <i>Lettres</i> de M <sup>me</sup> de Sévigné . . . . .	385
LES LETTRES DE M <sup>me</sup> DE GRAFFIGNY : ENTRE M <sup>me</sup> DE SÉVIGNÉ ET ZILIA . . . . .	399
HISTOIRE DE LA LANGUE ET REFUS DE L'HISTOIRE CHEZ PAUL VALÉRY En guise de conclusion... . . . . .	415
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	439
INDEX NOMINUM . . . . .	455
INDEX RERUM . . . . .	465