



CLASSIQUES  
GARNIER

LANDY-HOUILLOIN (Isabelle), « Bibliographie », *Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique*, p. 439-453

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4182-0.p.0439](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4182-0.p.0439)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### TEXTES ANCIENS

- ACADÉMIE FRANÇAISE, *Observations sur les Remarques de Vaugelas*, Paris, 1704.
- ACADÉMIE FRANÇAISE, *Remarques sur le Quinte-Curce de Vaugelas*, éd. W. Ayres-Bennett et Ph. Caron, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1997.
- Agréables Conférences de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency*, éd. F. Deloffre, Paris, 1961.
- AISY D', *Le génie de la langue française*, 1685.
- ALEMBERT, Jean le Rond d' « Discours préliminaire à l'Encyclopédie », *Encyclopédie* [...], articles choisis, Paris, Garnier-Flammarion, 1986.
- ALEMBERT, Jean Le Rond d', *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie*, Amsterdam, 1759.
- ALEMAND, L. A., *Nouvelles observations sur la langue française*, Paris, 1691.
- ANDRY DE BOISREGARD, Nicolas, *Réflexions sur l'usage présent de la langue française ou Remarques nouvelles et critiques touchant la politesse du langage*, Paris, 1689.
- ARNAULD, Antoine et LANCELOT, Claude, *Grammaire générale et raisonnée*, 1660, Republications Paulet, Paris, 1969.
- ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre, *La Logique ou l'art de penser*, 1600, éd. P. Clair et F. Girbal, Paris, Vrin, 1981.
- ARNAUD, Antoine, *Œuvres complètes*, Paris-Lausanne, 1775-1783.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Instructions chrétiennes tirées par Monsieur Arnauld d'Andilly des deux volumes de lettres de M. Jean du Vergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran*, Paris, 1672.
- AUBIGNAC, François Hédelin, abbé d', *Le Roman des lettres*, 1667, éd. G. Malquorion-Fondi, Paris-Seattle-Tübingen, French Seventeenth Century Literature, 1989.
- AUGUSTIN, saint, *Confessions*, éd. Ph. Sellier, Paris, Gallimard-Folio, 1993.
- BALZAC, Jean-Louis Guez seigneur de, *Entretiens*, 1658, éd. B. Beugnot, Paris, Didier, 1970.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, 1697.
- BEAUZÉE, Nicolas, *Grammaire générale ou Exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, Pour servir de fondement à l'étude de toutes les langues*, Paris, 1767.
- BEAUZÉE, Nicolas, *Synonymes français*, in *Dictionnaire universel de la langue*

- française, contenant les Synonymes de Girard, et ceux de Beauzée, Roubaud, d'Alembert, Diderot, Paris, 1833.*
- BELLAY, Joachim du, *Défense et illustration de la langue française*, éd. L. Terreaux, Paris, Bordas, 1972.
- BÉNARD, Nicolas, *Le voyage de Hierusalem et autres lieux de la Terre sainte*, Paris, D. Moreau, 1621.
- BIARD, Pierre, *Relation de la Nouvelle-France, de ses terres, naturel du pays et de ses habitants*, Lyon, Muguet, 1616, réimprimé dans les *Relations des Jésuites*, Québec, 1858.
- BIBESCO, Jeanne, princesse, *Lettres à Émile Combes*, éd. G. Merle, Paris, Gallimard, 1994.
- BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1966.
- BOUHOURS, Dominique, *Doutes sur la langue française*, Paris, Cramoisy, 1674.
- BOUHOURS, Dominique, *Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, Paris, 1671, éd. Radouant, Paris, Bossard, 1920 et éd. B. Beugnot et G. Declercq, Paris, H. Champion, 2003.
- BOURSAULT, Edme, *Treize lettres amoureuses d'une dame à un cavalier*, Paris, 1709, éd. B. Bray, Paris, Desjonquères, 1994.
- BOUSQUAYROL, René, *Cent lettres de soldats de l'an II*, Paris, Les Amateurs de livres, 1989.
- BRÉBEUF, Jean de, *Relation de ce qui s'est passé aux Hurons en l'année 1635*, Paris, Cramoisy, 1636, réimprimé dans les *Relations des Jésuites*, Québec, 1858.
- BUFFIER, Claude, *Grammaire française sur un plan nouveau*, Paris, 1706.
- BUSSY-RABUTIN, Roger, comte de, *Correspondance avec le Père Boubours*, éd. C. Rouben, Paris, Nizet, 1986.
- BUSSY-RABUTIN, Roger, comte de, *Correspondance avec le Père Rapin*, éd. C. Rouben, Paris, Nizet, 1983.
- BUSSY-RABUTIN, Roger, comte de, *Histoire amoureuse des Gaules*, 1660, éd. A. Adam, Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Le Livre des courtisans*, 1528, éd. A. Pons, Paris, 1987.
- CHAMPLAIN, Samuel de, *Des Sauvages, ou Voyages de Samuel Champlain de Brouage faits en la France Nouvelle l'an mil six cens trois*, Paris, C. de Monstr'œil, 1603.
- CHANTAL, Jeanne-Françoise Frémyot, Baronne de, *Correspondance*, Éd. M.P. Burns, Paris, Le Cerf, 1986, t. I.
- CHAPELAIN, Jean, *Opuscules critiques*, Genève, Droz, 1936.
- CHARPENTIER, François, *De l'excellence de la langue française*, 1683.
- CHIFLET, Laurent, *Nouvelle et parfaite grammaire française*, Anvers, 1659.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot, *Cours d'Études pour l'Instruction du Prince de Parme*, 1775, Corpus général des philosophes français, Paris, P.U.F. 1947.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot, *Œuvres philosophiques*, éd. Le Roy, Paris, Paris, P.U.F., 1948.

- CONDILLAC, Étienne Bonnot, *Traité de l'art d'écrire*, 1775, réimpression Orléans, Le Pli, 2002.
- CORNEILLE, Thomas, *Notes sur les Remarques de Vaugelas*, 1691.
- CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de, *Lettres de la marquise de M\* au comte de R\**, 1732, éd. J. Dagen, Paris, Desjonquères, 1990.
- DANGEAU, Philippe de Courcillon, marquis de, *Lettre sur l'orthographe*, 1694, reprise dans *Opuscules sur la langue française*, 1711.
- DANGEAU, Philippe de Courcillon, marquis de, *Reflexions sur la grammaire française*, 1717.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres philosophiques*, Paris, Garnier, 1961.
- DOMERGUE, F., *Journal de la Langue française, soit exacte, soit ornée*, vers 1787.
- DUCLOS, Charles Pinot, *Remarques de M. Duclos sur la Grammaire générale*, 1754.
- DU MARSAIS, César Chesneau, sieur, *Traité des tropes*, éd. F. Goyet, Paris, Flammarion, 1988.
- DUPLEIX, Scipion, *Liberté de la langue française dans sa pureté*, 1651.
- ESTIENNE, Henri, *La Précéllence de la langue française*, éd. E. Huguet, Paris, 1896.
- FÉNELON, François de Salignac de la Mothe, *Discours à l'Académie*, 1693, éd. A. Cahen, Paris, Hachette, 1911.
- FÉNELON, François de Salignac de la Mothe, *Lettre à l'Académie*, 1714, éd. A. Cahen, Paris, Hachette, 1911.
- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire Critique de la Langue Française*, Marseille, 1787, éd. Ph. Caron et T.R. Wooldridge, Tübingen, 1994.
- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire Grammatical*, 1761.
- FÉRAUD, Jean-François, *Supplément manuscrit au Dictionnaire Critique de la Langue Française*, Marseille, vers 1785-1805, reprint, Paris, Collection de l'E.N.S.J.F., n° 37, 1987.
- FERRAND, Anne Bellinzani, présidente, *Lettres galantes de M<sup>me</sup>\*\**, 1691.
- FESTEAU, Paul, *Nouvelle grammaire anglaise*, Londres, 1672.
- FRANÇOIS DE SALES, *Œuvres*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- GIRARD, Gabriel, abbé, *La justesse de la langue française ou les différentes significations des mots qui passent pour synonymes*, Paris, 1718, éd. M. G. Adamo, Schena-Didier Érudition, 1999.
- GIRARD, Gabriel, abbé, *Les vrais Principes de la langue française*, Paris, 1747, rééd. Genève, Droz, 1982.
- GIRAULT-DUVIVIER, Charles-Pierre, *Grammaire des grammaires ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la grammaire française*, Paris, 1811.
- GOURNAY, Marie de, *Œuvres complètes*, éd. J.-C. Arnould, Paris, H. Champion, 2002.
- GRACIÁN, Baltasar, *Oraculo manual*, 1647, traduction française : *L'Homme de cour* par Amelot de la Houssaye, 1684, éd. M. Fumaroli, Paris, Gallimard, Folio-classique, 2011.
- GRAFFIGNY, Françoise-Paule d'Issambourg du Buisson d'Happoncourt dite M<sup>me</sup> de, *Correspondance*, éd. E. Showalter et al., Oxford, Voltaire Foundation, 1985 *sqq.*

- GRIMAREST, Charles-Honoré de, *Éclaircissements sur les principes de la langue françoise*, 1712.
- GUILLERAGUES, Gabriel-Joseph de Lavergne, vicomte de, *Correspondance*, éd. F. Deloffre et J. Rougeot, Paris-Genève, Droz, 1976.
- GUYART DE L'INCARNATION, Marie, *Correspondance*, éd. Dom G. Oury, Solesmes, 1971.
- GUYART DE L'INCARNATION, Marie, *Écrits spirituels et historiques*, Claude Martin éd., rééd. Dom A. Jamet, Les Ursulines de Québec, 1985.
- HAMILTON, Antoine, *Mémoires du duc de Gramont*, in *Romanciers du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1960.
- HARRIS, James, *Hermes or a Philosophical Inquiry Concerning Universal Grammar*, Londres, 1751, traduction française F. Thurot, 1796, rééd. Genève, Droz, 1972.
- HÉROARD, Jean, *Journal*, éd. M. Foisil, Paris, Fayard, 1989.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères*, éd. R. Garapon, Paris, Garnier, 1972.
- LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de, *Histoire de la comtesse de Tende*, éd. M. Cuénin, Genève, Droz, 1979.
- LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de, *vie de la Princesse d'Angleterre*, 1720, éd. M.-Th. Hipp, Genève, Droz, 1967.
- LA FONTAINE, Jean de, *Œuvres complètes*, Paris, Seuil, collection L'Intégrale, 1965.
- LA HARPE, Jean-François de, *Cours de littérature ancienne et moderne*, Paris, Verdrière, an VII *sqq.*
- L'ALLEMANT, Charles, *Lettre du Père Charles l'Allemant, envoyée au Père Hiérosme l'Allemant son frère où sont contenus les mœurs et façons de vivre des sauvages*, Paris, J. Boucher, 1627, réimprimé dans les *Relations des Jésuites*, Québec, 1858.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Considérations sur l'éloquence françoise*, 1647.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Lettres touchant les nouvelles remarques sur la langue françoise*, 1647.
- LAMY, Bernard, *Entretiens sur les sciences*, 1683, éd. P. Clair et F. Girbal, Paris, P.U.F., 1966.
- LAMY, Bernard, *La Rhétorique ou l'art de parler*, 1675, éd. Ch. Noille-Clauzade, Paris, H. Champion, 1998.
- LANCELOT, Claude, *Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne*, Paris, 1659.
- LA ROCHEFOUCAULD, François VI, duc de, *Maximes*, 1664-1665, éd. J. Truchet, Paris, Garnier, 1967.
- LA ROCHEFOUCAULD, François VI, duc de, *Mémoires*, Paris, éd. des Grands Écrivains de France, 1868-1893.
- LA TOUCHE, *L'Art de bien parler françois*, Amsterdam, 1696.
- LE JEUNE, Paul, *Briève relation du voyage de la Nouvelle France fait au mois d'Avril 1632*, Paris, S. Cramoisy, 1632, réimprimé dans les *Relations des Jésuites*, Québec, 1858.
- LE LABOUREUR, *Avantages de la langue françoise sur la langue latine*, 1667.

- LE NOBLE, E., *La Pierre de touche politique*, Paris, 1690.
- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil, autrement dite Amerique*, Genève, A. Chuppin, 1580, reproduction en fac-simile, Genève, Droz, 1975.
- LOCKE, John, *De l'éducation des enfants*, 1693, 5<sup>e</sup> édition, Amsterdam, 1708.
- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, 1690, traduction P. Coste, Amsterdam, 1700.
- LORET, Jean, *La Muse historique*, 1652 *sqq.*, Paris, éd. Livet, 1878.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la Recherche de la vérité*, 1674-1675, éd. G. Rodis-Lewis, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1979.
- MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de, *Journaux et Œuvres diverses*, éd. F. Deloffre et M. Gilot, Paris, Garnier, 1980.
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature*, 1787, éd. S. Le Ménahèze, Paris, Desjonquères, 2005.
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques complètes*, éd. G. Defaux, Paris, Garnier, 1990.
- MARTIN, Dom Claude, *La Vie de la vénérable Mère Marie de l'Incarnation*, 1677, éd. Dom Lonsagne et Dom Oury, Solesmes, 1981.
- MAUGER, Claude, *Grammaire française à l'usage des Anglais*, Londres, 1653.
- MAUGER, Claude, *Lettres écrites sur divers sujets*, Londres, 1671-1676.
- MAUPAS, Charles, *Grammaire et syntaxe françoise contenant reigles bien exactes et certaines de la prononciation, orthographe, construction et usage de notre langue, en faveur des estrangiers qui en sont désireux, par Charles Maupas bloisien*, 1607-1618, Genève, Slatkine reprints, 1972.
- MAUVILLON, Éléazar, *Traité général du stile avec un traité particulier du stile épistolaire*, Amsterdam, 1751.
- MEIGRET, Louis, *Le traité de la grammaire françoise*, 1550, éd. F. J. Hausmann, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1980.
- MÉNAGE, Gilles, *Observations de M. Ménage sur la langue françoise*, 1672.
- MÉRÉ, Antoine Gombaud, chevalier de, *Discours de la justesse*, éd. Ch. Boudhors, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
- MÉRÉ, Antoine Gombaud, chevalier de, *Les Conversations*, 1669, rééd. Stock 1929 et Ch. Boudhors, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
- MÉRÉ, Antoine Gombaud, chevalier de, *Lettres*, Paris, 1682.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Essais*, éd. P. Villey, Paris, P.U.F., 1988.
- MORVAN DE BELLEGARDE, Jean-Baptiste, *Réflexions sur l'élégance et la politesse du style*, Paris, 1695.
- NICOLAS, Louis, Père, *Grammaire algonquine*, 1674, éd. Diane Daviault, Presses de l'Université de Québec, 1994.
- NICOLE, Pierre, *Défense de la traduction du Nouveau Testament de Mons*, 1668.
- NICOLE, Pierre, *Essais de morale*, 1671-1678, rééd. Paris, P.U.F., 1999.
- NICOLE, Pierre, *Perpétuité de la foi de l'Église catholique touchant l'Eucharistie d'A. Arnauld et P. Nicole contre les livres du sieur Claude Ministre de Charenton*, Paris, 1672.

- NICOT, Jean, *Thresor de la langue françoise*, Paris, 1606.
- OLIVET, Pierre-Joseph Thoulien, abbé d', *Remarques sur la langue françoise*, 1767.
- PALSGRAVE, Jean, *L'Esclaircissement de la langue françoise*, Londres, 1530, rééd. Paris, 1852.
- PASCAL, Blaise, *Œuvres complètes*, éd. J.-Cl. Chevalier, Paris, Gallimard, bibliothèque de la Pléiade, 1954.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Ph. Sellier, Paris, Garnier, 1991.
- PELLISSON, Paul, *Discours sur les œuvres de M. Sarasin et autres textes*, éd. A. Viala, Toulouse, Société de littérature classique, 1989.
- PELLISSON, Paul, *Journal de l'Académie*, Paris, 1747.
- PERRAULT, Charles, *Parallèle des anciens et des modernes*, 1688-1697.
- POULLAIN DE LA BARRE, François, *De l'éducation des dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs*, 1674, éd. B. Magné, Toulouse, s.d.
- PURE, Michel, abbé de Pure, *La Prétieuse, ou le Mystère de la ruelle*, Paris, Guillaume de Luyne, 1660, éd. Magne, Paris, Nizet, 1938.
- QUINAULT, Philippe, *Livrets d'opéra*, éd. Buford Norman, Toulouse, Société de littérature classique, 1999.
- RACINE, Louis, *Remarques sur les tragédies de Jean Racine*, 1752.
- RÉGNIER-DESMARAIS, François-Séraphin, *Traité de la grammaire françoise*, Paris, 1705.
- RENAULD, *Manière de parler la langue françoise*, 1697.
- RESTAUT, P. *Principes généraux et raisonnés de la langue françoise*, 1730.
- RETZ, Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de, *Mémoires*, 1675-1677, éd. S. Bertière, Paris, Garnier, 1987.
- RICCOBONI, Marie-Jeanne, *Lettres de Fanni Butlerd*, 1757.
- RICHELET, Pierre, *Recueil des plus belles lettres des meilleurs auteurs françois*, Paris, 1698.
- RICHESOURCE, *L'Art de bien parler ou les topiques françoises qui nous fournissent des pensées pour parler de toutes choses sans préparation*, Paris, 1662.
- RONCARD, Pierre de, *Abrégé de l'Art poétique françois* in *Traité de rhétorique et de poétique de la Renaissance*, éd. F. Goyer, Paris, Poche classique, 1990.
- ROUBAUD, Pierre-M., *Nouveaux synonymes françois*, Paris, 1785-1796.
- SABRAN, Éléonore, comtesse de, et BOUFFLERS, Stanislas-Jean, chevalier de, *La Promesse, correspondance (1786-1787)*, éd. Sue Carrell, Paris, Tallandier, 2010.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis de, *La Comédie des Académistes*, 1637, in *Œuvres en prose*, éd. R. Ternois, Paris, Didier, STFM, 1962-1969, t. I.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis de, *Conversations de M. le Maréchal d'Hocquincourt avec le père Canaye*, in *Condé, Turenne et autres figures illustres*, éd. S. Guellouz, Paris, Desjonquères, 2003.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint Denis de, *Œuvres en prose*, éd. Ternois, Paris, 1964-1969.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis de, *Les Opéras*, 1676, éd. R. Finck et E. Joliat, Genève, Droz, Textes Littéraires Français, 1979.

- SAINT-RÉAL, César-Vichard, abbé de, *Traité de la Critique*, Utrecht, 1691 et 1705.
- SCUDÉRY, Madeleine de, « *De l'air galant* » et autres *Conversations*, éd. D. Denis, Paris, H. Champion, 1998.
- SCUDÉRY, Madeleine de, Pellisson Paul et leurs amis, *Chroniques du Samedi*, éd. A. Niderst, D. Denis et M. Maître, Paris, H. Champion, 2002.
- SÉVIGNÉ, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de, *Correspondance (1646-1696)*, éd. R. Duchêne, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1972-1978.
- SOREL, Charles, *De la connaissance des bons livres*, Paris, 1671.
- THEVET, André, *Lez Singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amerique et de plusieurs Terres et Isles decouvertes de nostre temps*, Paris, les Heritiers de M. de la Porte, 1558, reproduction en fac-simile, Paris, Le Temps, 1982.
- VADÉ, Jean-Joseph, *Lettres de la Grenouillère*, Paris, 1749, in *Lettres portugaises, Lettres d'une Péruvienne et autres romans d'amour par lettres*, éd. B. Bray et I. Landy-Houillon, Paris, Flammarion, 1983.
- VALINCOUR, Jean-Baptiste du Troussel, seigneur de, *Lettre à M<sup>me</sup> la Marquise\* sur le sujet de la Princesse de Clèves*, Paris, 1678.
- VAUGELAS, Claude Favre, seigneur de, *Remarques sur la langue françoise*, Paris, 1647.
- VAUGELAS, Claude Favre, seigneur de, *Nouvelles Remarques de M. de Vaugelas sur la langue françoise, ouvrage posthume, avec des observations de M\** [Louis Alemand], Paris, G. Desprez, 1690.
- VAUMORIÈRE, Pierre Ortigue de, *L'Art de plaire dans la conversation*, 4<sup>e</sup> édition, 1701.
- VOITURE, Vincent, *Œuvres*, Paris, Didot, 1858.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet dit, *Commentaire sur Corneille*, Paris, 1764.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet dit, *Lettres philosophiques*, 1733, éd. F. Deloffre, Paris, Gallimard Folio, 1986.

## ÉTUDES

- ABLALI, Driss et KASTBERG SJÖBLOM, Margareta éd., *Linguistique et littérature, Cluny, 40 ans après*, Actes du colloque de Besançon, octobre 2007, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2010.
- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, « *Malaise dans le Dictionnaire : la question des synonymes de Girard à Condillac* », *Dix-huitième siècle*, n° 38, 2006.
- ADAM, Jean-Michel, « *Du Style à la langue : une variation ramifiée ?* », *L'Information grammaticale*, n° 70, 1996.
- ADAM, Jean-Michel, *Le style dans la langue. Une reconception de la stylistique*, Lausanne et Paris, Delachaux et Nieslé, 1997.
- AGAMBEN, Giorgio, *Qu'est-ce que le contemporain ?*, traduction française, Paris, Payot-Rivages, 2008.

- ALBALAT, Antoine, *Le Travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains*, Paris, Armand Colin, 1903, rééd. 1991.
- ANTOINE, Gérald, *La Coordination en Français*, Paris, Éditions d'Artrey, 1958.
- ARRIVÉ, Michel et CHEVALIER, Jean-Claude, *La Grammaire*, Paris, Klincksieck, 1970.
- AUROUX, Sylvain, *La Question de l'origine des langues* suivi de *L'Histoire des sciences*, Paris, P.U.F., 2007.
- AUROUX, Sylvain, *Linguistique et anthropologie en France, 1600-1900*, T.H.T.L., Université de Paris VII, 1982.
- AUROUX, Sylvain, *La Sémiotique des Encyclopédistes*, Paris, Payot, 1979.
- AUSTIN, John Langshaw, *Quand dire c'est faire*, Paris, Seuil, 1970.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline, « L'auto-représentation opacifiante du dire dans certaines formes de "couplage" », *D.R.L.A.V.*, n° 36-37, 1987.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline, *Ces mots qui ne vont pas de soi. Boucles réflexives et non coïncidence du dire*, Paris, Larousse, 1995.
- BADIOU-MONFERRAN, Claire, *Les Conjonctions de coordination ou « l'art de lier ses pensées » chez La Bruyère*, Paris, H. Champion, 2000.
- BADIOU-MONFERRAN, Claire, « Quelques aspects de la concurrence des graphies ore, ores et or au début du XVII<sup>e</sup> siècle : distribution sémiologique et recomposition du système des connecteurs », *Le Français moderne*, 2003, t. LXXI.
- BARTHES, Roland, *Fragments d'un discours amoureux*, Paris, Seuil, 1977.
- BERLAN, Françoise, « Puis-je empêcher les gens de me trouver aimable ? », *L'Information grammaticale*, octobre 1980, n° 7.
- BERLAN, Françoise, « Marivaux dans ses journaux, une esthétique du discontinu pour la singularité d'un style », in *Styles, genres, auteurs*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2001.
- BERLAN, Françoise, « Synonymistes et écrivains au XVIII<sup>e</sup> siècle : distribution sémiologique et recomposition du système des connecteurs », *Le Français moderne*, 2003, t. XXI.
- BERLAN FRANÇOISE, éd. *Langue littéraire et changements linguistiques*, Actes du colloque du G.E.H.L.F., 2003, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006.
- BENVÉNISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966.
- BEUGNOT, Bernard, *L'Épistolarité à travers les siècles*, éd. M. Bossis, Stuttgart, 1990.
- BEUGNOT, Bernard, « La pratique d'un genre : rhétorique et spontanéité », *French forum*, V, 3, septembre 1980.
- BEUGNOT, Bernard, « La sentence : problématique pour une étude », in *Pierre Corneille*, Actes du colloque de Rouen, 1984, éd. A. Niderst, Paris, P.U.F., 1985.
- BOUTON, Charles-P., *Les grammaires françaises de Claude Mauger*, Paris, 1972.
- BRAY, Bernard, *Épistoliers de l'âge classique. L'art de la correspondance chez M<sup>me</sup> de Sévigné et quelques prédécesseurs, contemporains et héritiers*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2007.

- BRAY, Bernard, éd. « La lettre au XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° 6, 1978.
- BRAY, Bernard, « Les lettres dans *Clélie* et la conversation “De la manière de bien écrire les lettres” », in *Les Trois Scudéry*, éd. A. Niderst, Paris, Klincksieck, 1993.
- BRAY, Bernard et LANDY-HOUILLOIN, Isabelle, *Lettres portugaises, Lettres d'une Péruvienne et autres romans d'amour par lettres*, Paris, Garnier-Flammarion, 1983.
- BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*, Paris, Bloud et Gay, 1935.
- BRODEUR, Raymond, éd. *Femme, mystique et missionnaire, Marie Guyard de l'Incarnation*, Actes du colloque de Québec, septembre 1999, Québec, les Presses de l'Université Laval, 2001.
- BRODY, Jules, *Du style à la pensée*, French forum, 1980.
- BRODY, Jules, « Les *Maximes* de La Rochefoucauld : essai de lecture rhétorique », in *Le langage littéraire au XVII<sup>e</sup> siècle. De la rhétorique à la littérature*, Wentzklaff-Eggebert éd., Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1991.
- BURY, Emmanuel, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme, 1580-1750*, Paris, P.U.F., 1996.
- BURY, Emmanuel, « Philologie et littérature : les enjeux esthétiques d'une pratique savante, de Balzac à Perrault », in D. Denis, M. Huchon, A. Jaubert, M. Rinn et O. Soutet (dir.), *Au corps du texte, Hommage à Georges Molinié*, Paris, H. Champion, 2010.
- CAHNÉ, Pierre-Alain, « Saint-Augustin et les philosophes au XVII<sup>e</sup> siècle : ontologie et autobiographie », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 135, 1982.
- CAHNÉ, Pierre-Alain, *Un autre Descartes. Le philosophe et son langage*, Paris, Vrin, 1980.
- CAHNÉ, Pierre-Alain, *Lectures lentes. Linguistique et critique littéraire*, Paris, P.U.F., 2011.
- CAVE, Térrence, *Cornucopia, figure de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle*, Oxford University Press, traduction G. Morel, Paris, Macula, 1997.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique*, Paris, Gallimard, « Tel », 1982.
- CHARLANNE, Louis, *L'influence française en Angleterre au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1906.
- CHÉDOZEAU, Bernard, *Le Baroque*, Paris, Nathan-Université, 1989.
- CHEVALIER, Jean-Claude, *Histoire de la syntaxe. Naissance de la notion de complément dans la grammaire française (1530-1750)*, Genève, Droz, 1968.
- COLOMBAT, Bernard, FOURNIER, Jean-Marie, PUECH, Christian, *Histoire des idées sur le langage et les langues*, Paris, Klincksieck, 2010.
- COMBETTES, Bernard, « Hiérarchie et dépendance au niveau fonctionnel », *L'Information grammaticale*, n° 50, 1991.
- COMBETTES, Bernard, « Facteurs textuels et facteurs sémantiques dans la problématique de l'ordre des mots : le cas des constructions détachées », *Langue française*, n° 111, 1996.

- COMBETTES, Bernard, « Hiérarchie des référents et connaissance partagée : les degrés dans l'opposition connu/nouveau », *L'Information grammaticale*, n° 54, 1992.
- DAMOURETTE, Jacques et PICHON, Édouard, *Des mots à la pensée. Essai de grammaire de la langue française*, Paris, D'Artray, 1930-1950.
- DANDREY, Patrick, « Le commerce des honnêtes gens : mythe ou réalité ? », in *La conversation, un art de l'instant*, dir. G. Cahen, Paris, Éditions Autrement, Collection Mutations n° 182, 1999.
- DANDREY, Patrick, *Génétique matérielle, génétique virtuelle. Pour une approche généticienne des textes sans archives*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2009.
- DELESALLE, Simone, Introduction au volume *Histoire des Conceptions de l'Énonciation*, in *Histoire, Épistémologie, Langage*, t. 8, fascicule II, 1986.
- DELOFFRE, Frédéric, *Une préciosité nouvelle. Marivaux et le marivaudage*, Paris, Armand Colin, 1967.
- DÉMORIS, René, *Le Roman à la première personne*, Paris, Armand Colin, 1975 et Droz, 2002.
- DE NARDIS, Luigi, éd., *Regole della traduzione*, Naples, 1991.
- DENIS, Delphine, *La Muse Galante. Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry*, Paris, H. Champion, 1997.
- DENIS, Delphine et SANCIER-CHATEAU, Anne, *Grammaire du français*, Paris, Les Usuels de poche, 1994.
- DESCOMBES, Vincent, *Le complément de sujet. Enquête sur le fait d'agir de soi-même*, Paris, Gallimard, 2004.
- DEPECKER, Loïc, *Comprendre Saussure*, Paris, Armand Colin, 2009.
- DEROY-PINEAU, Françoise éd. *Marie-Guyard de l'Incarnation, un destin transocéanique*, Actes du colloque de Tours, mai 1999, Paris, L'Harmattan, 2000.
- DIAZ, Brigitte, *L'Épistolaire ou la pensée nomade*, Paris, P.U.F., 2002.
- DIDIER, Béatrice, *L'Écriture-femme*, Paris, P.U.F., 1981.
- DUCROT, Oswald, *Le Dire et le Dit*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.
- DURAS, Marguerite, *Les Parleuses*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1974.
- ECO, Umberto, *Dire presque la même chose. Expériences de la traduction*, Milan, 2003, Le Livre de poche, 2010.
- ERNST, Gerhard, *Transcription du français de Louis XIII (1605-1610)*, Tübingen, Niemeyer Verlag, 1985.
- EXCEPTION (L), *Langue française* n° 66, Larousse, mai 1985.
- FAUDEMAY, Alain, *Le Clair et l'obscur à l'âge classique*, Genève, Slatkine, 2001.
- FERREYROLLES, Gérard, « L'Épistolaire à la lettre », in *L'Épistolaire au XVII<sup>e</sup> siècle, Littératures classiques*, Toulouse-Paris, H. Champion, n° 71, printemps 2010.
- FOCCROULE, Bernard, LEGROS, Robert et TODOROV, Tsvetan, *La Naissance de l'individu dans l'art*, Paris, Grasset, 2005.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOURNIER, Nathalie, *Grammaire du français classique*, Paris, Belin, 1998.

- FRANÇOIS, Alexis, *La Grammaire du purisme*, 1905, Genève, Slatkine reprints, 1973.
- FREI, Henri, *Grammaire des fautes*, Genève, 1929, Genève, Slatkine reprints, 1985.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence*, 1980, Paris, Albin Michel, 1994.
- FUMAROLI, Marc, « Les mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle au carrefour des genres », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 94, 1972.
- FUMAROLI, Marc, *Trois institutions littéraires*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 1994.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes*, Paris, Seuil, 1982.
- GIDE, André, *Les Cahiers et les poésies d'André Walter*, C. Martin éd., Paris, Poésie Gallimard, 1986.
- GIDE, André, *Journal*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1954.
- GLATIGNY, Michel, « Jugements portés par quelques dictionnaires du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle sur des constructions verbales condamnées au début du XIX<sup>e</sup> », Actes du colloque *Variations en syntaxe*, Paris, décembre 1992, Presses de l'École Normale Supérieure, 1994.
- GOUGENHEIM, Georges, *Grammaire de la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, I.A.C., 1951.
- GOULET, Anne-Madeleine et NAUDEIX, Laura éd., *La Fabrique des paroles de musique en France à l'âge classique*, Centre de Musique Baroque de Versailles, Wavre, Mardège, 2010.
- GREVISSE, Maurice, *Le Bon Usage*, Genablou, 1936, 12<sup>e</sup> édition, Duculot, 1991.
- GRONDIN, Jean, *L'Herméneutique*, Paris, P.U.F., 2006.
- GUILLAUME, Gustave, *Langage et science du langage*, Paris-Québec, Nizet et Presses de l'Université Laval, 1964.
- GUIRAUD, Pierre, *Langage et versification d'après l'œuvre de Paul Valéry*, Paris, Klincksieck, 1953.
- GUSDORF, Georges, *Les Origines de l'herméneutique*, vol. XIII de *Les sciences humaines et la pensée occidentale*, Paris, Payot, 1988.
- HAGÈGE, Claude, *L'Homme de paroles*, Paris, Fayard, 1985.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, *L'Épistolaire*, Paris, Hachette, 1995.
- HERSCHBERG-PIERROT, Anne, *Le style en mouvement. Littérature et art*, Paris, Belin, 2007.
- HUCHON, Mireille, « Le Français à la Renaissance », *L'Information grammaticale*, n° 74, 1997.
- HUGUET, Edmond, *Mots disparus ou vieillis depuis le XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1935, rééd. 1967.
- HUOT, Hélène, *La Grammaire française entre comparatisme et structuralisme (1870-1960)*, Paris, Armand Colin, 1991.
- JAUBERT, Anna, « Linguistique et littérature dans le champ des sciences du discours. Vers un nouveau contrat », in *Linguistique et littérature, Cluny, 40 ans après*, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2010.
- JOLY, André et STÉFANINI, Jean éd., *La Grammaire générale des modistes aux idéologues*, Publications de l'Université de Lille III, 1977.

- KAUFMANN, Vincent, *L'Équivoque épistolaire*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1990.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « L'interaction épistolaire », in *La lettre entre réel et fiction*, J. Siess éd., Paris, Sedes, 1998.
- LAFOND, Jean, éd., *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu*, Paris, Vrin, 1984.
- LAFOND, Jean, « Une vertu pour la ville, l'urbanité », in *Mélanges offerts à Jacques Chevalier*, Tours, 1989.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « Bussy-Rabutin et M<sup>me</sup> de Sévigné, provinciaux malgré eux », *Les Provinciaux sous Louis XIV*, 5<sup>e</sup> colloque du C.M.R. 17, Revue *Marseille*, n° 101, 2<sup>e</sup> trimestre 1975, p. 9-17.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « Une expression féminine de l'amour au XVII<sup>e</sup> siècle : l'exemple de M<sup>me</sup> de Sévigné », *L'Information littéraire*, 1982, n° 5, p. 194-198.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, *Lettres portugaises, Lettres d'une Péruvienne et autres romans d'amour par lettres*, textes établis, présentés et annotés par Bernard Bray et Isabelle Landy-Houillon, Paris, GF Flammarion, 1983 ; introduction p. 15-56.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, Collaboration au *Dictionnaire du Grand siècle* (dir. François Bluche, Fayard, 1990), articles « Bouhours, M<sup>me</sup> de La Fayette, M<sup>me</sup> de Sévigné, la Préciosité, la Querelle des Anciens et des Modernes ».
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « Les marqueurs du mauvais usage dans le *Dictionnaire critique* de Féraud », en collaboration avec J.-P. Seguin, D. Bouverot, Ph. Caron, N. Fournier, *Lexique* 9, Presses Universitaires de Lille, 1990.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « Les lettres de Marie de l'Incarnation : exils et jouissances », *Expériences limites de l'épistolaire, lettres d'exil, d'enfermement, de folie*, éd. André Magnan, Paris, H. Champion, 1993, p. 145-155.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « De quelques nominalisations », *Opérateurs et constructions syntaxiques*, 5<sup>e</sup> colloque du G.E.H.L.F., 1992, Presses de l'École Normale Supérieure, 1994, p. 123-135.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « La digression en musique », *La Digression*, en collaboration avec Rémy Landy, Revue *Textuel*, Université de Paris 7-Denis Diderot, n° 28, 1994, p. 125-133.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « M<sup>me</sup> de Sévigné et l'opéra », *M<sup>me</sup> de Sévigné*, Revue *Europe*, n° 801-2, 1996, p. 100-113.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « Marie de l'Incarnation et les Jésuites : une exception culturelle ? », *Femme, mystique et missionnaire, Marie Guyard de l'Incarnation*, éd. Raymond Brodeur, Presses de l'Université de Laval, Québec, 2001, p. 69-97.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « Marie Guyard de l'Incarnation, l'amie de Madeleine de la Peltrie », *Madeleine de la Peltrie et les pionnières de la Nouvelle-France*, colloque d'Alençon, 2003, éd. Jean-Marie Constant, Le Mans, Caen, Perche-Canada, 2004, p. 55-63.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « *Le Roman comique*, un anti-roman ? », en collaboration avec R. Landy, catalogue de l'exposition *De Vernie à Sans-Souci*, Le Roman comique *illustré*, Éditions Cénomanes, Musées du Mans, 2004, p. 6-12.

- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « Autour des écrits de M<sup>me</sup> de Graffigny, le problème de la “langue littéraire” », *Langue littéraire et changements linguistiques*, éd. Françoise Berlan, P.U.P.S., 2006, p. 121-129.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « La Réinvention du texte de Marie de l'Incarnation par Dom Claude Martin son fils », *Génétique matérielle, génétique virtuelle, pour une approche généticienne des textes sans archives*, collectif coordonné et édité par Patrick Dandrey, Presses de l'Université Laval, Québec, 2009, p. 213-229.
- LANDY-HOUILLO, Isabelle, « La présence de Jean de Bernières dans les écrits de Marie de l'Incarnation et de son fils Claude Martin », *Jean de Bernières (1602-1659), mystique de l'abandon et de la quiétude*, colloque de Caen, juin 2009, à paraître aux Éditions du Rocher.
- LANLY, André, *Fiches de philologie française*, Paris, Bordas Études, 3<sup>e</sup> éd. 1971.
- LARTHOMAS, Pierre, « L'analyse des niveaux de langue dans le Supplément », in *Études critiques sur Féraud*, Collection de l'École Normale de Jeunes Filles, n° 38, Paris, 1987.
- LARTHOMAS, Pierre, « Mauvillon, théoricien du style épistolaire », in *Mélanges offerts à Frédéric Deloffre*, R. Lathuillère éd., Paris, Sedes, 1990.
- LARTHOMAS, Pierre, « La notion de genre littéraire en stylistique », *Le Français moderne*, juillet 1964.
- LE GUERN, Michel, « La répétition chez les théoriciens de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 152, juillet-septembre 1986.
- LE GUERN, Michel, « Sur la place de la question des styles dans les traités de rhétorique », Actes du colloque *Qu'est-ce que le style ?*, G. Molinié et P.-A. Cahné éd., Paris, P.U.F., 1994.
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975.
- MACÉ, Stéphane et HIMY-PIÉRI, Laure éd., *Stylistique de l'archaïsme*, Actes du colloque de Cerisy 2007, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2010.
- MARCELLO-NIZIA, Christiane, « Les grammaticalisations ont-elles une cause ? », *L'information grammaticale*, n° 87, octobre 2000.
- MARTIN, Robert, *Comprendre la linguistique*, Paris, P.U.F., 2002-2008.
- MEILLET, Antoine, *Linguistique historique et linguistique générale*, Paris, Klincksieck, 1975.
- MESCHONNIC, Henri, *De la langue française*, Paris, Hachette, 1997.
- MILNER, Jean-Claude, *Introduction à une science du langage*, Paris, Seuil, 1989-1995.
- MOIGNET, Gérard, *Systématique de la langue française*, Paris, Klincksieck, 1981.
- MOLINIÉ, Georges, « Une rhétorique en action : le cas de Richesource », in *Rhétorique et discours*, Presses de l'École Normale Supérieure, 1989.
- MOLINIÉ, Georges et Cahné, Pierre-Alain, *Qu'est-ce que le style ?*, Actes du colloque d'octobre 1991, Paris, P.U.F., 1994.
- MOLINO, Jean, « Qu'est-ce le style au XVII<sup>e</sup> siècle ? », in *Critique et création littéraire en France*, M. Fumaroli éd., Paris, Éditions du C.N.R.S., 1977.

- NIEZ, Fritz, « Un genre féminin ? », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, « La lettre au XVII<sup>e</sup> siècle », 1978.
- NOILLE-CLAUZADE, Christine, *Le style*, textes choisis et présentés par, Paris, Flammarion, 2004.
- PERRET, Michèle, éd., *Linguistique de l'énonciation*, Nanterre, revue LINX, n° 32, 1995.
- POMMIER, Édouard, *Winckelmann, inventeur de l'histoire de l'art*, Paris, N.R.F. Gallimard, 2003.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1971.
- REY, Alain, « La conscience du poète, les langages de Valéry », *Littérature*, n° 4, décembre 1971.
- REY, Alain, *Théories du signe et du sens*, Paris, Klincksieck, 1973.
- REY, Alain, DUVAL, Frédéric, SIOUFFI, Gilles, *Mille ans de langue française, histoire d'une passion*, Paris, Perrin, 2007-2011.
- REY, Alain, *L'Amour du français. Contre les puristes et autres censeurs de la langue*, Paris, Denoël, 2007.
- RIEGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe et RIOUL, René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, P.U.F., 1994.
- RIFFATERRE, Michael, *Essais de stylistique structurale*, traduction D. Delas, Paris, Flammarion, 1971.
- SALAZAR, Philippe-J., *L'Art de parler. Anthologie de manuels d'éloquence*, Paris, Klincksieck, collection Cadratin, 2003.
- SANCIER-CHATEAU, Anne, *Une esthétique nouvelle : Honoré d'Urfé correcteur de l'Astrée (1607-1625)*, Genève, Droz, 1995.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *L'Invention de la phrase au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Louvain-Paris, Peeters, 1993.
- SEGUIN, Jean-Pierre, « Voltaire et la variation des styles », in *La Stylistique et son domaine*, direction A. Jaubert, *L'Information grammaticale* n° 70, 1996.
- SFEZ, Gérard, *La langue cherchée*, Paris, Hermann, 2011.
- SIOUFFI, Gilles, *Le Génie de la langue française. Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'âge classique*, Paris, H. Champion, 2010.
- SIOUFFI, Gilles, *Le sentiment de la langue. Histoire d'une subjectivation (1650-1750)*, Dossier d'habilitation, Université de Paris IV, 2007.
- SIOUFFI, Gilles, « La norme lexicale dans les *Remarques sur la langue française* de Vaugelas », in *La Norme lexicale*, G. Siouffi et A. Steuckard éd., Université de Montpellier III, 2001.
- SIOUFFI, Gilles, *Penser le langage à l'âge classique*, Paris, Armand Colin, 2010.
- SPITZER, Léo, *Études de style*, Paris, Gallimard, 1970.
- STROSETZKI, Christoph, *Rhétorique de la conversation*, Tübingen, Biblio 17, 1987.
- TRUDEAU, Danielle, *Les Inventeurs du bon usage*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1992.

- VALÉRY, Paul, *Cabiers*, J. Robinson éd., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1973-1974.
- VALÉRY, Paul, *Œuvres*, J. Hytier éd., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1957-1960.
- VAN DELFT, Louis, *Littérature et anthropologie. Nature humaine et caractère à l'âge classique*, Paris, P.U.F., 1993.
- VAN DELFT, Louis, *Les spectateurs de la vie*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005.
- WAGNER, Robert-Léon, *La Grammaire française*, Paris, Sedes, 1968-1973.
- WIEL, Véronique, *Écriture et philosophie chez Malebranche*, Paris, H. Champion, 2004.
- WHORF, Benjamin Lee, *Linguistique et Anthropologie. Les origines de la sémiologie*, 1956, Paris, Denoël, 1969.
- ZÉLIQZON, Léon, *Dictionnaire des patois romans de la Moselle*, Strasbourg-Paris, Librairie Istra, 1924.
- ZUBER, Roger, *Les Belles infidèles et la formation du goût classique. Perrot d'Ablancourt et Guez de Balzac*, 1968, Paris, Albin Michel, 1995.
- ZUBER, Roger, *Les émerveillements de la raison. Classicismes littéraires au XVII<sup>e</sup> siècle français*, Paris, Klincksieck, 1997.