

Entre les larmes et l'effroi

La tragédie classique française, 1677-1726

Prix Jeune chercheur 2013 de l'académie Montesquieu

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Dion (Nicholas)

Résumé : Le présent ouvrage interroge la sclérose qui gagne la scène et la poétique tragiques à la fin du XVIIe siècle. Derrière elle se cachent en réalité maintes inflexions élégiaques et horrifiques occasionnées d'un côté par les premiers essais de définition de l'élégie, qui mettent en évidence la porosité des deux genres, et de l'autre par un retour en force de l'esthétique de l'horreur sous l'influence, entre autres, du succès de la tragédie lyrique.

Nombre de pages : 465

Parution : 30/07/2012

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 14

Série : Théâtre, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812406072

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-0607-2

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4403-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviie siècle, histoire du théâtre, tragédie classique, poétique des genres, élégie, horreur

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier