



CLASSIQUES
GARNIER

DION (Nicholas), « Table des illustrations », *Entre les larmes et l'effroi. La tragédie classique française*, 1677-1726, p. 461-461

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4403-6.p.0461](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4403-6.p.0461)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – Frontispice de <i>Virginie</i> , dans Jean-Galbert de Campistron, <i>Tragédies</i> , Paris, Pierre Ribou, 1715	226
FIG. 2 – Frontispice d' <i>Andronic</i> , dans Jean-Galbert de Campistron, <i>Tragédies</i> , Paris, Pierre Ribou, 1715	237
FIG. 3 – Frontispice d' <i>Hérode</i> , dans Augustin Nadal, <i>Théâtre</i> , Paris, Antoine-Claude Briasson, 1738	359
FIG. 4 – Frontispice de <i>Saül</i> , dans Augustin Nadal, <i>Théâtre</i> , Paris, Antoine-Claude Briasson, 1738	365