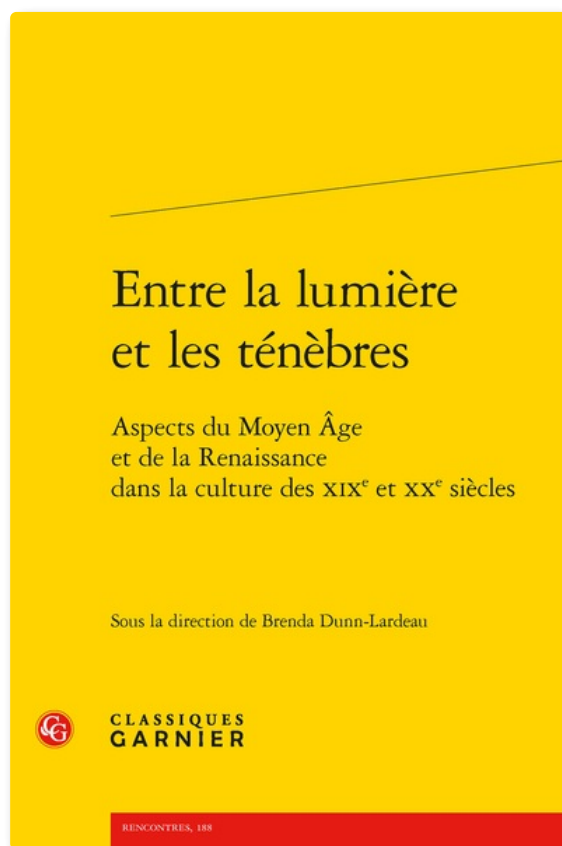




Entre la lumière et les ténèbres

Aspects du Moyen Âge et de la Renaissance dans la culture des ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Dunn-Lardeau (Brenda)

Résumé : Ce recueil interroge la présence du Moyen Âge et de la Renaissance dans la littérature, la musique, l'architecture et les arts visuels des ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles. Le savoir historique, qu'il soit réhabilité, critiqué ou réécrit, fusionne alors avec la fiction pour explorer la complexité de l'expérience humaine.

Nombre de pages : 258

Parution : 28/06/2023

Réimpression de l'édition de : 1999

Collection : [Rencontres](#), n° 188

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088813

ISBN : 978-2-406-08881-3

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-508-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Mythe fondateur, Walter Scott, drame romantique, Henri III, Marguerite de Valois, Alexandre Dumas, hagiographie, intertextualité, postmodernité, Histoire des représentations

[Afficher en ligne](#)