



IV. Monuments culturels du passé dans la littérature et la musique

Le culte de l'esprit rabelaisien et de l'art de la Grande Rhétorique à la fin du siècle : avatars « Incohérents » du mot d'esprit

Collectif : [Entre la lumière et les ténèbres. Aspects du Moyen Âge et de la Renaissance dans la culture des ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles](#)

Array

Array

Nombre de pages : 258

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 13

ISBN : 978-2-8124-5222-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5222-2.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)