



De l'autoportrait de Marguerite de Valois dans ses *Mémoires* à sa représentation romanesque dans *La Reine Margot* d'Alexandre Dumas, père

Collectif : [Entre la lumière et les ténèbres. Aspects du Moyen Âge et de la Renaissance dans la culture des ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles](#)

Array

Array

Nombre de pages : 258

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 13

ISBN : 978-2-8124-5222-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5222-2.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)