



CLASSIQUES  
GARNIER

TRIPET (Arnaud), « Notice biographique », *Entre humanisme et rêverie. Études sur les littératures française et italienne de la Renaissance au Romantisme*, p. 509-509

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-5204-8.p.0504](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-5204-8.p.0504)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1998. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTICE BIOGRAPHIQUE

Arnaud Tripet est né le 21 décembre 1931 à Genève, en Suisse. Licencié ès lettres en 1956 de l'Université de Genève, il complète ses études à Rome en 1956-1957.

Membre de l'Institut Suisse de Rome dès 1960, il se consacre à des recherches sur Pétrarque. De retour à Genève, il collabore à l'élaboration de l'édition critique de la *Correspondance de Théodore de Bèze* au Musée Historique de la Réformation.

En 1966, Arnaud Tripet est appelé par l'Université de Northwestern (Evanston, Illinois) pour un enseignement de littérature française et italienne.

Docteur ès lettres de l'Université de Genève en 1967, il reçoit le Prix d'Esthétique et de Morale pour sa thèse intitulée *Pétrarque ou la connaissance de soi*.

En 1968, Arnaud Tripet est nommé professeur à l'Université de Chicago en littérature française et italienne, et en 1981, professeur ordinaire de littérature française à l'Université de Lausanne. Il enseigne à l'Université de Lausanne jusqu'en 1997, date de sa retraite.