



CLASSIQUES
GARNIER

TRIPET (Arnaud), « Avant-propos des éditeurs », *Entre humanisme et rêverie. Études sur les littératures française et italienne de la Renaissance au Romantisme*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-5204-8.p.0002](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-5204-8.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS DES ÉDITEURS

Le présent volume, offert à Arnaud Tripet, comprend un choix de ses articles, préfaces et contributions à des colloques. Ses élèves et collègues ont souhaité par là évoquer une carrière professorale, comme ils ont voulu répondre à l'amitié qu'il a prodiguée autour de lui.

A l'enseignant raffiné, à l'humaniste rayonnant, nul autre hommage ne convenait que ce nouvel écho donné à ses rêveries.

Nous exprimons notre reconnaissance à Danielle Chaperon, Nicole Golay, Brooks La Chance, Philippe Moret, Michèle et Antonio Stäubli qui nous ont aidés dans l'élaboration de ce recueil.

Nous remercions également l'Université de Lausanne, la Commission de publication de la Faculté des Lettres, la Fondation du 450^e Anniversaire, la Société académique vaudoise et la Fondation van Walsem pour avoir généreusement accordé les subsides nécessaires à la publication de ce volume.

Les articles ont été relus par Arnaud Tripet. Il n'a apporté que des modifications formelles, laissant la bibliographie des articles en l'état.

Anne Milliet et Jean-Marie Roulin