

Classiques Garnier

Entre Clio et Melpomène

Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Pot (Olivier)

Résumé: Qui d'autre qu'Agrippa d'Aubigné, acteur et scripteur des événements de son temps, serait le plus à même de célébrer les noces de la fiction et de l'histoire ? Tantôt revêtant la drôlerie de la narration, satirique ou romanesque, tantôt adoptant la gravité de l'épopée ou de la prophétie, conjuguant douleur des faits et plaisir du texte, hasard et providence, documentation et mythologie, chronique et épopée, la fiction représente aux yeux du « capitaine-poète » la seule chance de donner à voir et à sentir la violence insoutenable de l'histoire, et de faire accéder à l'universalité le témoignage de ses coreligionnaires martyrs et victimes.

Nombre de pages: 614

Année d'édition: 2010

Collection: [Rencontres](#), n° 240

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 65

ISBN: 978-2-8124-0099-5

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4415-9

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 01/03/2010

Langue: Français

Mots-clés: Aubigné, fiction, fable, poétique, épopée, narration, histoire des Guerres de Religion, tyrannicide, Renaissance, Réforme

[Afficher en ligne](#)