



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in POT (Olivier) (dir.), *Entre Clio et Melpomène. Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné*, p. 611-614

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4415-9.p.0611](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4415-9.p.0611)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Olivier POT	
En guise de préambule : les mises en scène de l'histoire	9

PREMIÈRE PARTIE

L'HISTOIRE UNIVERSELLE OU UNE POÉTIQUE DE L'ÉVÉNEMENT

Jean-Raymond FANLO	
L'œuvre du temps	65
Frank LESTRINGANT	
Le martyr entre histoire et fiction dans l' <i>Histoire universelle</i> et <i>Les Tragiques</i>	83
Marie-Hélène SERVET	
Métaphores et métonymies dans l' <i>Histoire universelle</i> : la fiction pour l'histoire	111
Olivier POT	
L' <i>Histoire universelle</i> , ou une poétique de l'événementiel. Réflexions sur l'invention d'un genre	145

DEUXIÈME PARTIE

LE ROMAN DE L'HISTOIRE
OU LES APORIES ROMANESQUESDU *FÆNESTE* AU *SANCY*

- André TOURNON
 Les *Aventures du Baron de Fæneste*
 dans le Monde de Píperie 227
- Véronique FERRER
 Drôle d'histoire. La « description récréative de ce siècle »
 dans *Les Aventures du Baron de Faeneste* 249
- Ullrich LANGER
 Plaisir de la fiction comique
 dans les *Avantures du Baron de Faeneste* 267
- Marie-Madeleine FRAGONARD
 La mise en scène de l'insolence 285
- Gilbert SCHRENCK
 Entre histoire et fiction. Les anecdotes sur les convertis
 dans le *Sancy* d'Agrippa d'Aubigné 317

TROISIÈME PARTIE

LA FICTION-PROVIDENCE

- Jean-Yves POUILLOUX
 Agrippa d'Aubigné : le dessein de Dieu 341

Samuel JUNOD	
L'histoire exige-t-elle une nouvelle révélation ?	
Histoire et prophétie chez Agrippa d'Aubigné	357

QUATRIÈME PARTIE

LES TRAGIQUES : ENTRE ÉPOPÉE ET CHRONIQUE

Olivier MILLET	
Entre documentation et apocalypse. <i>Babylone</i> et <i>Borbonias</i>	
de Des Masures, <i>Les Tragiques</i> d'Aubigné	
et le modèle scaligérien de l'épopée historique	389
Gisèle MATHIEU-CASTELLANI	
« Arrière les fables de notre vérité ! » La fiction	
dans l'histoire, l'histoire dans la fiction chez Aubigné	419
Daniel MÉNAGER	
Les anges et l'histoire dans <i>Les Tragiques</i>	443
Emmanuel BURON	
Aubigné et Jodelle.	
Genèse d'une fiction énonciative tragique	459

CINQUIÈME PARTIE

L'UTOPIE POLITIQUE :
UNE SOLUTION AUX APORIES DE L'HISTOIRE ?

Mario TURCHETTI	
Agrippa d'Aubigné et la tyrannie	503
Olivier POT	
Annexe I. La singularité universelle :	
entre topographie et topique	523

Olivier POT

Annexe II. Éloge de la marqueterie 551

Illustrations 583

Index 595