



Entre documentation et apocalypse. *Babylone et Borbonias* de Des Masures, *Les Tragiques* d'Aubigné et le modèle scaligérien de l'épopée historique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Entre Cléo et Melpomène. Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné](#)

Author: Millet (Olivier)

Pages: 389 to 418

Collection: [Encounters](#), n° 240

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 65

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812444159

ISBN: 978-2-8124-4415-9

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-4415-9.p.0389](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4415-9.p.0389)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-15-2010

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 14/23 [Next](#)