



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des illustrations », in HENNEAU (Marie-Élisabeth), MARCHAL (Corinne), PIRONT (Julie) (dir.), *Entre ciel et terre. Œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (x<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)*, p. 1095-1096

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14503-5.p.1095](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14503-5.p.1095)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Contribution de Corinne MARCHAL

- FIG. 1 – Carte de l'Europe des chapitres nobles féminins aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. © Cartographie Andreas Nijenhuis-Bescher . . . . . 41

Contribution de Bertrand MARCEAU

- FIG. 1 – Implantation des abbayes de cisterciennes au XVII<sup>e</sup> siècle. © Cartographie Bertrand Marceau . . . . . 58

Contribution de Marie-Élisabeth HENNEAU

- FIG. 1 – Carte des fondations de l'Annonciade céleste (points noirs) et des projets non aboutis (points gris) entre 1604 et 1647. © Cartographie Julie Piront . . . . . 94

Contribution de Jean-Marc LEJUSTE

- FIG. 1 – Évolution du nombre des professions féminines dans les diocèses lorrains entre 1610 et 1789. © Jean-Marc Lejuste . . . . 131
- FIG. 2 – Nombre des noviciats féminins dans les diocèses lorrains en 1600. © Jean-Marc Lejuste . . . . . 132
- FIG. 3 – Nombre des noviciats féminins dans les diocèses lorrains en 1650. © Jean-Marc Lejuste . . . . . 132
- FIG. 4 – Évolution du nombre des prises d'habit chez les dominicaines de Metz (1500-1789). © Jean-Marc Lejuste . . . . 136
- FIG. 5 – Comparaison de l'évolution des professions féminines entre les diocèses lorrains et les ceux d'Auxerre, Dijon et Langres. © Jean-Marc Lejuste . . . . . 139

- FIG. 6 – Évolution du pourcentage de novices qui affirment avoir rencontré l'opposition de leurs parents pour entrer à la congrégation Notre-Dame de Nancy. © Jean-Marc Lejuste . . . 141
- FIG. 7 – Critères de sélection pour le choix du noviciat d'après les témoignages des novices. © Jean-Marc Lejuste . . . . . 147

#### Contribution de Marie-Élisabeth HENNEAU

- FIG. 1 – Essaimage depuis le monastère de l'Annonciade céleste de Nancy vers le Nord-Est. © Cartographie Marie-Élisabeth Henneau . . . . . 205

#### Contribution de Pierre MORACCHINI

- FIG. 1 – Claude de La Ruelle, Frédéric Brentel, Herman De Loye, *La Ville de Nancy, capitale de Lorraine, pourtraicte au vif comme elle est ceste année 1611*, gravure à l'eau-forte, 1611, inv. 95.595, détail du couvent des capucins et cellule de Catherine de Lorraine. © Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy . . . . . 779

#### Contribution de Mathilde DURIEZ

- FIG. 1 – Chartreuse du Mont-Sainte-Marie de Gosnay, XIV<sup>e</sup> siècle, relevé pierre à pierre du parement extérieur de l'UM 3. © Mathilde Duriez . . . . . 823
- FIG. 2 – Chartreuse du Mont-Sainte-Marie de Gosnay, vestiges de l'enclos du XIV<sup>e</sup> siècle. © Mathilde Duriez . . . . . 825
- FIG. 3 – Chartreuse du Mont-Sainte-Marie de Gosnay, vestiges de l'enclos monastique de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. © Mathilde Duriez . . . . . 830
- FIG. 4 – Évolution du nombre de chartreuses féminines de 1150 à 1789. © Mathilde Duriez . . . . . 831
- FIG. 5 – Chartreuse du Mont-Sainte-Marie de Gosnay, phasage général des vestiges des enceintes. © Rémi Lequin et Mathilde Duriez . . . . . 833
- FIG. 6 – Chartreuse Notre-Dame de Mélan, localisation du domaine primitif et fossilisation des enceintes de la chartreuse. © Mathilde Duriez . . . . . 834