



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Enquêtes et Réels*, 2020 – 3, *En quête du réel ?*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10387-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10387-5.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Isabelle Rachel CASTA <i>Exeunt omnes...</i> . . . . .	9
Jean BESSIÈRE Quelques notes sur les liens du réalisme et de l'enquête et sur les questions qu'ils posent, ou : des conditions minimales du roman policier et de leurs propriétés définitoires / <i>Some notes on the links between realism and the investigation and on the questions that they raise, or: the minimum requirements and defining properties of the crime novel</i> . . . . .	21
Christiane CONNAN-PINTADO À l'ombre des jeunes filles en cave / <i>In the shadow of the young girls in the cellar</i> . . . . .	39
Suzanne BRAY Comprendre les abysses du mal. Les tueurs en série Fred et Rose West dans la fiction de Phil Rickman / <i>Understanding the abysses of evil. The serial killers Fred and Rose West in the fiction of Phil Rickman</i> . . . . .	55
Thierry JANDROK L'enquête, entre désirs singuliers et demande politique / <i>The investigation, between individual desires and political demand</i> . . . .	69
Luce ROUDIER « Il faut tuer utile ». Fait divers et parodie sanglante dans <i>Les Contre-Enquêtes du Commissaire Liberty</i> de Raphaël Majan / <i>"Killing must have a point". News stories and bloody parody in Raphaël Majan's Les Contre-Enquêtes du Commissaire Liberty</i> . . .	81

Daniel COMPÈRE Tout est vrai. Les enquêtes d'Ann Rule / <i>It's all true. The investigations of Ann Rule</i> . . . . .	95
Cédric HANNEDOUCHE La une comme fabrique du crime à la Belle Époque, un principe sériel / <i>Headlines as a crime-mill in the "Belle Époque", a serial principle</i> . . .	105
Désiré NYÉLA La vie à bout portant. Du polar à la sauce noire / <i>Life at close range. Crime fiction with an African flavor</i> . . . . .	121
Guillaume GOMOT <i>Un cadavre dans le placard...</i> Delphine de Vigan à l'épreuve du réel ? / A skeleton in the closet... <i>Delphine de Vigan put to the test of the real?</i> . . . . .	149
Bibliographie – Filmographie / <i>Bibliography – Filmography</i> . . . . .	163
Index des noms d'auteurs cités / <i>Index of cited author names</i> . . . . .	171
Index des œuvres citées / <i>Index of cited works</i> . . . . .	175
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	179