



Quelques notes sur les liens du réalisme et de l'enquête et sur les questions qu'ils posent, ou : des conditions minimales du roman policier et de leurs propriétés définitoires

Type de publication : Article de revue

Revue : [Enquêtes et Réels](#)
2020 - 3. [En quête du réel ?](#)

Auteur : Bessière (Jean)

Résumé : Le lien du réalisme et de l'enquête dans le roman policier est patent : enquête et réalité - réalité de mondes cachés, ou de mondes manifestes, ainsi rendus encore plus manifestes - ; enquête et manière d'abstraction du roman policier - l'accomplissement de l'enquête ferait du réalisme un jeu d'apparences - ; enquête, réalisme et ensembles sociaux ou totalité sociale - le meurtre est, de fait et de droit, une donnée publique, qui engage un espace public et des ensembles sociaux.

Pages : 21 à 38

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Séries policières](#), n° 1

Thème CLIL : 4025 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Méthodologie

EAN : 9782406103875

ISBN : 978-2-406-10387-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10387-5.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Enquête, société, vraisemblance, conventionnalisme réaliste, superstructures, idéologie, production textuelle, dévoilement

[Afficher en ligne](#)