



La une comme fabrique du crime à la Belle Époque, un principe sériel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Enquêtes et Réels](#)
[2020 - 3. En quête du réel ?](#)

Auteur : Hannedouche (Cédric)

Résumé : L'article de presse s'intègre et s'apparente, sous la Troisième République, à une économie de marché. Les échanges réguliers de sujets d'actualité entre chroniqueurs impliquent un travail d'écriture sur le vif voire de réécriture de l'événement une fois le papier entre les mains du chef de l'information ; seul le sujet se trouve ici remis ou troqué. Avant sa publication, l'article nécessite une réorchestration de ses auteurs qui s'apparente souvent à une dramatisation.

Pages : 105 à 119

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Séries policières](#), n° 1

Thème CLIL : 4025 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Méthodologie

EAN : 9782406103875

ISBN : 978-2-406-10387-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10387-5.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Journalisme populaire, Belle Époque, presse à sensation, chroniqueurs et reporters, répétition et variation, titre-choc, dramaturgie du fait divers

[Afficher en ligne](#)