



Exeunt omnes...

Revue : [Enquêtes et Réels](#)
2020 - 3. En quête du réel ?

Array

Array

Résumé : Écrire en récurrence pour lire en série : le monde noir se laisse explorer comme une forme particulière de « milieu », par la « fictionnalisation à bas bruit » de faits divers, ou d'affaires, appartenant aux *realia* ; la réécriture, souvent anthologique, de ces événements permet-elle d'angler un « nouveau réalisme » qui se fraierait, comme une isotopie sous une autre isotopie, un chemin vers l'hybridation ? C'est le questionnement qui guidera ce premier volume des « séries policières ».

Nombre de pages : 185

Série : [Séries policières](#), n° 1

ISBN : 978-2-406-10387-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10387-5.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Milieu policier, fictionnalisation, faits divers, collection, sérialité, criminalistique, ultra-violence, réalisme, reportage, sensationnalisme

[Afficher en ligne](#)