



Un cadavre dans le placard...

Delphine de Vigan à l'épreuve du réel ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Enquêtes et Réels](#)
[2020 - 3. En quête du réel ?](#)

Auteur : Gomot (Guillaume)

Résumé : On se propose d'étudier de quelle manière le récit policier et le fait divers constituent des lignes de fuite majeures dans deux romans récents de Delphine de Vigan, *Rien ne s'oppose à la nuit* (2011) et *D'après une histoire vraie* (2015). Ces récits à la première personne peuvent être lus, en effet, comme les jalons d'une série narrative (où le second roman constituerait la suite du premier) fondée sur la figure cardinale de l'enquête.

Pages : 149 à 162

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Séries policières](#), n° 1

Thème CLIL : 4025 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Méthodologie

EAN : 9782406103875

ISBN : 978-2-406-10387-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10387-5.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Véridicité, chroniques et réels, suite noire, société et vécu, mémoire, romanesque, analyse, catharsis

[Afficher en ligne](#)