



CLASSIQUES
GARNIER

KAHANE (Martine), « Table des figures », *Enquête sur Le Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16977-2.p.0521](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16977-2.p.0521)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Carte de presse de Gaston Leroux, « Association de la presse judiciaire parisienne », 1894	27
FIG. 2 – Gaston LEROUX, Petit calepin, notes et projets non datés	121
FIG. 3 – Gaston LEROUX, manuscrit-copie du <i>Fantôme de l'Opéra</i> . Page avec assemblage de texte manuscrit et de copie, chapitre III, <i>La Marguerite nouvelle</i>	137
FIG. 4 – Couverture illustrée d'Adolphe COSSARD pour la première édition en volume du <i>Fantôme de l'Opéra</i> chez Pierre Lafitte en 1910	141
FIG. 5 – Pavé publicitaire dans le journal <i>Le Matin</i> du 7 juin 1910, p. 4, pour la promotion du <i>Fantôme de l'Opéra</i>	143
FIG. 6 – Paul RENOUARD, « Eaux-fortes sur l'Opéra ». Dans les coulisses de l'Opéra Garnier	175
FIG. 7 – Coupe longitudinale sur le Palais Garnier	184
FIG. 8 – « Le Nouvel Opéra. Les coulisses », <i>L'Univers illustré</i> , 18 ^e année, n° 1032, 2 janvier 1875	205
FIG. 9 – « À l'Opéra : La transmission des pouvoirs directoriaux », photo Paul Boyer, <i>L'Illustration</i> , samedi 4 janvier 1908, n° 3384, p. 1	263
FIG. 10 – Portrait photographique de Christine Nilsson, vers 1870	302
FIG. 11 – Charles GARNIER, <i>Le Nouvel Opéra de Paris</i> , Paris, Ducher et Cie, 1880. Vol. 2. Recueil de planches, pl. 56, « Loges des artistes (Chant) »	320
FIG. 12 – Valentin Achille LEMOT, <i>Caroline Carvalho et Christine Nilsson, les deux Marguerite de Faust</i> , caricature, 1869	328
FIG. 13 – Affiche pour le spectacle <i>Le Spectre de Paganini</i> aux Folies-Bergère en 1880. Lithographie d'Appel	343

FIG. 14 – Caricature illustrant l'article de Louis Vuillemin,
« Académie nationale de musique. Charges écrasantes. Le
cahier fantôme. L'article 80. L'application de la peine »,
Comœdia, 12/05/1908, p. 1 354

FIG. 15 – Photogramme du film de Rupert JULIAN, *The Phantom
of the Opera*, 1925 411